

Conseil professionnel pour les processeurs

Érable

Suggestions de traitement



Pour meubles :

Pré-ponçage : Progressif jusqu'au grain 180, même préférable jusqu'au grain 240.

Traitement : Apprêt avec l'Huile dure universelle KUNOS N° 244-204 (Blanc).

Ponçage intermédiaire avec grain 400 - 600 ou avec de laine d'acier 0000.

2 applications avec l'Huile dure universelle KUNOS N° 244-002 (Incolore) ou avec l'Huile protectrice KUNOS N° 242-002 (Incolore).

Pour planchers :

Pré-ponçage : Progressif jusqu'au grain 180.

Traitement : Apprêt avec l'Huile dure universelle KUNOS N° 244-204 (Blanc).

Ponçage intermédiaire avec un pad de ponçage.

2 applications avec l'Huile dure universelle KUNOS N° 244-002 (Incolore) ou avec l'Huile protectrice KUNOS N° 242-002 (Incolore).

Entretien et rénovation de surfaces blanches :

Pré-ponçage : Progressif jusqu'au grain 180.

Traitement : Appliquer très finement en essuyant un mélange de la Laque-mate CANTO N° 692-201 (blanc) et l'Huile dure universelle KUNOS N° 244-002 (Incolore) dans un rapport de 1:1.

Après 24 heures, ponçage intermédiaire avec grain 600.

Traiter avec une couche de l'Huile dure universelle KUNOS N° 244-002 (Incolore) ou appliquer une deuxième couche après séchage pendant la nuit (en fonction de l'utilisation de la surface).

D'autres indications :

Dans le cas de surfaces de meubles, il est possible d'appliquer 2 couches de l'Huile dure universelle KUNOS N° 244-204 (Blanc), mais pas dans le cas de planchers.

Informations générales :

Couleur / Structure : Bois à pores fins, de couleur blanc rougeâtre à brun rougeâtre, finement marqué.

À l'extérieur, il est seulement peu résistant aux intempéries, mais sous l'eau en permanence.

L'érable est utilisé pour les meubles, les bandes, les puits d'outils et les sous-structures. Modification à la vapeur (le bois devient plus foncé et la surface peut être teinte plus facilement).

Type de bois:

L'érable est l'un des bois précieux. Son bois à pores épars a des fibres très courtes et des parois cellulaires très épaisses avec un très petit volume de vaisseau. Dans un panneau d'érable on trouve souvent des « tourbillons » et des rotations de croissance. Ces caractéristiques ne peuvent pas être détectées plus tôt sur le tronc.

Dans les zones des « tourbillons » et des rotations de croissance, l'érable peut exercer une aspiration capillaire jusqu'à 10 fois plus forte, similaire au bois de bout. Le résultat est une surface très décorative, connue sous le nom de « érable champagne ».

L'érable change de couleur sous l'influence des UV. Par conséquent, il est conseillé de traiter avec un apprêt blanc.

L'érable peut être blanchi (avec du peroxyde d'hydrogène) et devient très doux, mais aussi de l'érable blanchi jauni autant que d'érable non blanchi, s'il n'est pas traité avec un apprêt blanc.

Si le bois est apprêté et traité avec un système incolore, la réaction avec la lumière (= jaunissement) peut être minimisée à l'aide d'un ponçage fin (grain 200 - 300).

D'autres espèces d'érable locales comme l'érable plane, le sycomore et l'érable champêtre, sont de couleur gris-blanc, vert-blanc, brun-blanc, rouge-blanc, jaune-blanc ou brun.

Veillez également prendre note de nos fiches techniques : www.livos.de

N° de commande 1210-1-1F, Novembre 2010

LIVOS Pflanzenchemie D - 29559 Wrestedt/Emern · Tel. +49 58 25 / 88 - 0 · Fax 88 60 · www.livos.de · info@livos.de