



Holz im Innenbereich

Farbmuster

KOIMOS Fußbodenöl Nr. 208

Bestellnummer: 1279 · Stand: November 2025

Farbig geölte Fußböden im Innenbereich

Viele von Natur aus lebhaft gefärbte Holzsorten ergeben mit einer farblosen Naturölbeschichtung oder Imprägnierung eine ansprechende Optik, die je nach gewähltem Produkt seidenmatt oder glänzend ausfallen kann.

Häufig besteht der Wunsch, auch schlichtere Nadel- oder/und Laubhölzer durch einen intensiven Farbauftrag optisch aufzuwerten. Dies kann mit dem KOIMOS Fußbodenöl Nr. 208 in einem Arbeitsgang, durch Spachteln oder industriellen Walzenauftrag auf Dielen, Massiv- und Fertigparkett erfolgen.

Die reichhaltige Farbpalette lässt keine Wünsche offen. Sollte der zu erzielende Farbton bei der Standard-Farbauswahl nicht dabei sein, kann durch Mischung der einzelnen Farbtöne untereinander nuancenreich zubereitet werden. Bei Kirsche und Buche soll häufig der natürliche Holzfarbton erhalten bleiben. Das ist mit dem KOIMOS Fußbodenöl im Farbton Hell Nr. 208-203 möglich.

Entscheidend für eine moderne, schadstofffreie Wohn- und Lebensqualität ist die gesundheits- und umweltorientierte Wahl des Anstrichmittels. Beachten Sie die von LIVOS empfohlenen Reinigungs- und Pflegemittel.

Lassen Sie sich von Ihrem LIVOS-Fachhändler beraten oder besuchen Sie uns online unter: www.livos.de. Unsere Hotline steht Ihnen ebenfalls unter **+49(0)5825-8830** zur Verfügung.

Hier gelangen Sie zu den technischen Merkblättern:



Bearbeitungshinweis

Für gute Belüftung während und nach der Verarbeitung sorgen. Mit KOIMOS Fußbodenöl Nr. 208 getränkte Arbeitsmaterialien, wie z. B. Putzlappen, Polierpads, Schwämme, Schleifstäube etc. mit nicht durchgetrocknetem Öl luftdicht in Metallbehälter oder in Wasser bis zur Entsorgung aufbewahren, da sonst Selbstentzündungsgefahr aufgrund des Pflanzenölgehaltes. Das flüssige und verarbeitete Produkt ist nicht selbstentzündlich.

Verbrauch

1. Auftrag : handwerkliche Verarbeitung (*spachteln*): 18 – 32 g/m²
industrielle Verarbeitung (*walzen*): 12 – 32 g/m²





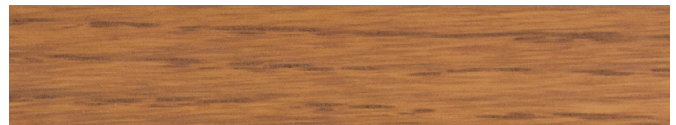
208 - 204 **weiß** ■ white ■ blanc
blanco ■ bianco ■ hvit



208 - 203 **hell** ■ light ■ clair
claro ■ chiaro ■ lys



208 - 054 **mahagoni** ■ mahogany ■ acajou
caoba ■ mogano ■ mahogani



208 - 446 **kirsche hell** ■ light cherry ■ cerisier clair
cerezo claro ■ ciliegio chiaro ■ lys kirseboer



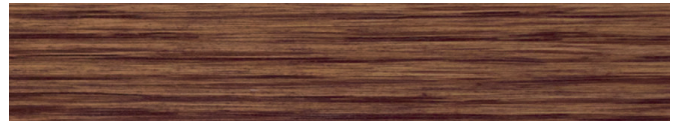
208 - 447 **kirsche dunkel** ■ dark cherry ■ cerisier foncé
cerezo oscuro ■ ciliegio scuro ■ mork kirseboer



208 - 438 **cocobolo** ■ cocobolo ■ cocobolo
cocobolo ■ cocobolo ■ cocobolo



208 - 437 **black bean** ■ black bean ■ châtaignier d'australie
castaño de australia ■ fagiolo messicano ■ svart bonne



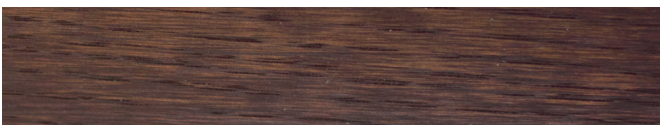
208 - 436 **muhuhu** ■ muhuhu ■ muhuhu
muhuhu ■ muhuhu ■ muhuhu



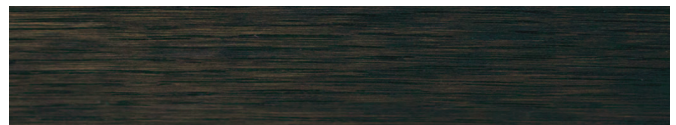
208 - 439 **bongossi** ■ bongossi ■ bongossi
azobé ■ bongossi ■ bongossi



208 - 088 **gerauchte eiche** ■ smoked oak ■ chêne fumé
roble ahumado ■ quercia bruciata ■ rokt eik



208 - 064 **walnuss** ■ dark walnut ■ noyer foncé
nuez ■ noce scuro ■ valnott



208 - 101 **schwarz** ■ black ■ noir
negro ■ nero ■ svart

Die Farbtöne können drucktechnisch bedingt vom Original abweichen. ■ Due to typographical differences, the color tones can be different from the original.
Pour des raisons d'impression, l'exactitude de la reproduction des couleurs ne peut être garantie. ■ Los colores pueden variar con respecto del original, debido a la técnica de impresión.