

Hydrocire décorative BODIOS

N° 340



Destination	Intérieur : bois résineux – avant tout lambris muraux et de plafond ainsi que panneaux. Convient également à l'application à l'aérographe. Ne convient pas : aux surfaces fortement sollicitées telles que sols, plans de travail, meubles de cuisine et surfaces de préhension, aux zones exposées aux projections d'eau ni à l'extérieur. Seule, l'hydrocire ne supporte qu'une faible sollicitation : pour plus de résistance, appliquer ensuite la Protection BODIOS N° 344.
Caractéristiques	À base d'eau et de cire : pénètre dans le bois, dépose un ton pastel mat et se lustre après un court séchage – la veinure reste visible. Décorative : toutes les teintes sont miscibles entre elles et s'éclaircissent avec la teinte 002 Incolore. Fondues l'une dans l'autre à l'éponge, elles donnent des effets essuyés vivants. Séchage rapide : lustrable au bout de 5 à 60 minutes seulement et empilable aussitôt après – l'un des temps de séchage les plus courts de la gamme LIVOS : les lambris se posent le jour même. Pauvre en solvants – teneur en COV inférieure à 3 %. Sans parfums ni huiles essentielles. Composition intégralement déclarée – y compris ce qui ne devrait pas l'être.
Composition complète	Eau, pigments minéraux, dioxyde de titane (uniquement dans les teintes 125 et 201), polysaccharide, ester de glycérol de résine naturelle, savon de cire d'abeille, huile de lin, dammar, cire d'abeille, isoaliphatés, méthylcellulose, résine de mélèze, standolie d'huile de lin, gomme-laque, silice, protéines, poudre de verre argenté.
Teintes	002 Incolore ; 023 Mirabelle ; 034 Argousier ; 043 Cerise ; 107 Anthracite ; 112 Tilleul ; 121 Bleu gentiane ; 125 Bleu clair ; 143 Abricot ; 175 Scandinave lessivé ; 201 Blanc. 002 Incolore se met en teinte avec 0,5–3 % de Concentré de couleurs SUNNO N° 425.
Dilution	Prête à l'emploi.
Application	Bien agiter ou remuer, faire un essai préalable. Pinceau, éponge ou aérographe au-dessus de 12 °C. Appliquer en couche mince dans le sens des fibres, puis lustrer. Autres indications page 2.
Rendement	env. 57 ml/m ² , soit 15 à 20 m ² /l. Valeur indicative ; nettement plus économique sur les supports peu absorbants – à déterminer sur le chantier.
Nettoyage	Nettoyer le matériel aussitôt après l'emploi à l'eau chaude avec le Nettoyant intensif LATIS N° 551 ou le Nettoyant neutre TRENA N° 556.
Temps de séchage	À 23 °C et 50 % d'humidité relative : lustrable au bout de 5 à 60 minutes, empilable aussitôt après. Quantité appliquée, chaleur et humidité modifient nettement ce temps.
Densité	env. 1,02 g/ml.
Remarques	Contact avec la salive chez les jeunes enfants Un contact intensif avec la salive, tel qu'il se produit chez les jeunes enfants, ne correspond pas à l'utilisation prévue – le revêtement n'y résiste que dans une mesure limitée. Nous recommandons la surveillance par un adulte et un traitement ultérieur avec la Protection BODIOS N° 344.
Précautions d'emploi	Le produit n'est pas classé dangereux au sens du règlement CLP. Tenir hors de portée des enfants et ne jamais transvaser dans un récipient alimentaire.
Élimination	Selon les prescriptions locales.
Conditionnement	0,05 l ; 0,5 l ; 5 l ; 30 l. Emballage en polyéthylène (PE) ; éliminer les récipients vidés par la collecte des matières recyclables.
Stockage	Au frais, à l'abri du gel et au sec. Non entamé : 4 ans au minimum. Bien refermer les pots entamés et les utiliser rapidement.

Hydrocire décorative BODIOS N° 340



Support	Le bois doit être sec, résistant, absorbant, exempt de résine et dépoussiéré. Ponçage : fin, grain 220 au minimum. Plus le ponçage est fin, plus le bois prend la teinte régulièrement.
Système d'application	Une couche, puis lustrage. 1. Appliquer en couche mince et régulière au pinceau ou à l'éponge, dans le sens des fibres. 2. Au bout de 5 à 60 minutes, lustrer au chiffon de coton ou à la brosse naturelle en sisal ou en cuir. Si le lustrage enlève trop de couleur, réduire la pression ou prolonger le séchage. Le lustrage fait apparaître les défauts du bois – l'essai préalable le montre à l'avance.
Traitement ultérieur	Pour une meilleure résistance : Protection BODIOS N° 344 – elle préserve la teinte et ne tend pas à jaunir. En cas de sollicitation mécanique comme sur les meubles et les jouets : après le lustrage, appliquer avec parcimonie sur toute la surface l'Huile bois ARDVOS N° 266 ou l'Huile de meuble KUNOS N° 245. L'huile modifie la teinte – avec 112 Tilleul et 125 Bleu clair , elle peut virer au brunâtre. Vérifier au préalable sur une surface d'essai, pour chaque teinte. Les produits d'autres fabricants ne sont pas adaptés à l'hydrocire ; nous ne pouvons pas juger de leur compatibilité.
Nettoyage et entretien	Essuyer au chiffon humide, non mouillé – au maximum 10 ml de Nettoyant neutre TRENA N° 556 pour 10 l d'eau. Traiter les surfaces usées sur toute leur étendue avec l'Hydrocire décorative BODIOS N° 340.
Remarques	Effets essuyés Appliquées à l'éponge, différentes teintes BODIOS se fondent l'une dans l'autre – d'où des surfaces vivantes et expressives. Surface d'essai La teinte et l'absorption dépendent fortement de l'essence et du ponçage. Réaliser l'essai sur le même bois et le laisser sécher à cœur. Bois résineux Les zones résineuses et les nœuds prennent la teinte autrement que le bois environnant. Cela fait partie de l'aspect – pour plus de régularité, poncer plus finement.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).

Septembre 2026