

Bois intérieur & extérieur

Conseils d'entretien

LIVOS pour fenêtres en bois

Numéro de commande 1176-4F · Dernière mise à jour : octobre 2023

Traiter et entretenir correctement les fenêtres en bois

Les fenêtres avec cadre en bois ont une valeur considérable. Un entretien régulier des surfaces en bois leur garantit une longue durée de vie et préserve l'effet décoratif. Sans cet entretien, les films de peinture perdent avec le temps leur effet hydrofuge et le bois peut absorber librement l'humidité. Les conséquences possibles : Les cadres en bois se « déforment », perdent leur précision dimensionnelle, ne sont plus étanches et ne peuvent plus être fermées correctement.

Ce à quoi vous devez veiller lors de chaque application de peinture ...

Le revêtement de vos cadres de fenêtres doit toujours avoir la même structure et la même épaisseur à l'intérieur et à l'extérieur.

Si des mesures d'entretien à l'extérieur ont nécessité l'application d'une couche supplémentaire, il est impératif de repeindre également l'intérieur de la fenêtre. En effet, une couche de peinture extérieure plus épaisse empêche la diffusion de la vapeur d'eau de l'intérieur vers l'extérieur. Cela peut entraîner l'apparition de champignons dans le bois du cadre et d'autres dommages.

À l'extérieur, les rayons UV, par exemple, provoquent un vieillissement du film de peinture. C'est pourquoi il faut toujours choisir des produits contenant des pigments résistants aux UV et ne pas appliquer un matériau incolore à l'intérieur ou à l'extérieur. Cela vaut également pour les fenêtres recouvertes d'aluminium à l'extérieur.

Travaux préparatoires

Si l'ancien film de surface est en grande partie intact, il faut nettoyer avec le Nettoyant GLOUROS N° 1806 et, s'il est rugueux, poncer avec un papier abrasif de grain 180.

Le nouveau film de peinture, appliqué à l'aide d'un pinceau à lasure, adhère bien sur une surface ainsi préparée et permet un écoulement régulier et une répartition homogène des pigments. C'est la condition préalable à une protection optimale contre les UV.

Avant de peindre, protégez votre vitre avec du ruban adhésif de peintre. Il faut immédiatement enlever les éclaboussures de peinture du verre. Une fois que la peinture a durci, elle ne peut plus être enlevée qu'avec de la laine d'acier (0000).

Contrôle visuel

L'état du film de peinture doit être contrôlé tous les ans sur les côtés exposés aux intempéries et tous les deux ans environ sur les côtés protégés des intempéries. Il convient d'être particulièrement attentif à

- perte de brillance
- formation de fissures
- destruction partielle par les intempéries
- zones de joints non étanches.

(voir indications au verso)

Mesures de soins en cas de:

Perte de brillance

En cas de légère perte de brillance, la surface doit être nettoyée avec le Nettoyant GLOUROS N° 1806 puis frottée avec l'Entretien KALDET N° 276.

En cas de perte de brillance importante, après le nettoyage et le ponçage avec un papier abrasif de grain 240, appliquer le produit qui a également été utilisé pour le traitement initial, par ex. l'Huile Terrasse ALIS N° 579 ou la Lasure intempéries KALDET N° 281, en deux couches à 24 heures d'intervalle.

Il faut veiller à traiter symétriquement l'intérieur et l'extérieur de la fenêtre. (même structure de peinture à l'intérieur et à l'extérieur)

Formation de fissures dans le bois du cadre

Elles peuvent être dues à une mauvaise qualité du bois, à l'absence d'une couche de fond ou à une épaisseur totale de film trop faible. Les peintures très foncées peuvent également entraîner des processus de gonflement et de retrait extrêmes, car elles s'échauffent fortement sous l'effet du soleil.

En cas de formation de fissures, nettoyer et poncer d'abord les surfaces de la fissure et ensuite appliquer une huile d'apprêt appropriée, par exemple l'Huile d'apprêt DUBNO N° 261 ou l'Apprêt bois extérieurs ADAO N° 259 (pour le chêne : Huile d'apprêt chêne LINUS N° 233). Il est important d'utiliser un pinceau fin. L'huile qui s'échappe éventuellement de la fissure doit être enlevée dans les 10 à 30 minutes suivant l'application, en fonction de la température et de l'humidité de l'air.

Si le premier traitement a été effectué avec l'Huile Terrasse ALIS N° 579, il convient d'utiliser exactement la même huile.

Destruction partielle du film de peinture par les intempéries

Si le film de peinture est détruit jusqu'au support en bois, la seule solution est de complètement refaire la peinture de la fenêtre. Pour cela, il faut d'abord poncer toute la couche de peinture encore présente et appliquer une couche de fond.

Après séchage de la couche de fond, appliquer trois couches de lasures ou d'huiles LIVOS (par ex. Lasure Intempéries KALDET N° 281 ou Huile Terrasse ALIS N° 579).

Zones de joints non étanches

Si des joints se forment dans la construction du cadre pendant la phase de construction ou peu après la pose, cela indique que la teneur en humidité du bois est trop élevée. Les zones de joints non étanches conduisent de grandes quantités d'eau dans le bois du cadre et doivent être rénovées par un spécialiste.

Pour plus d'informations, veuillez consulter la fiche technique. Vous la trouverez également sur notre site Internet : www.livos.fr

Vous avez besoin d'un conseil personnalisé ou vous avez des questions sur nos produits ? Vous pouvez nous joindre par téléphone : **+49(0)5825-8830**