

Destination	Intérieur : bois prétraité aux huiles ou lasures LIVOS, linoléum, ainsi que surfaces cirées en bois, liège et pierre à raviver. Linoléum : uniquement si la surface est fermée – sur les surfaces non revêtues et sur celles, très sollicitées, devenues mates dans les zones de passage, l'Huile-cire BIVOS N° 375 est le bon produit. Sans parfums : GLEIVO N° 317 – même application, formulation différente. Ne convient pas : aux zones exposées aux projections d'eau ni à l'extérieur.
Caractéristiques	De consistance fluide : s'applique en couche très fine au pinceau, au pistolet ou au tampon. Après lustrage, la surface est satinée, hydrofuge et douce au toucher – le toucher typique de la cire. À l'essence d'orange : une note d'orange agréable, qui s'estompe ensuite. Composition intégralement déclarée – y compris ce qui ne devrait pas l'être.
Composition complète	Isoaliphatés, cire d'abeille, cire micronisée, cire de carnauba, huile de lin, essence d'orange, alumine.
Teinte	Incolore. Peut être teintée avec au maximum 10 % de Laque VINDO N° 629 ou de Laque mate CANTO N° 692.
Dilution	Prête à l'emploi.
Application	Bien agiter ou remuer. Pinceau, chiffon, tampon ou pistolet airless au-dessus de 12 °C. Appliquer en couche très fine et lustrer. Autres indications page 2.
Rendement	Première application env. 40 ml/m ² (25 m ² /l), entretien env. 10 ml/m ² (100 m ² /l). Valeurs indicatives ; plus économique sur les supports fermés.
Nettoyage	Nettoyer le matériel aussitôt après l'emploi au Diluant SVALOS N° 222 ou au Nettoyeur pinceau LEVO N° 997.
Temps de séchage	À 23 °C et 50 % d'humidité relative : 2 à 4 heures, puis lustrer. Le froid allonge ce temps.
Densité	env. 0,77 g/ml.
Remarques	Risque d'inflammation spontanée des matériaux imbibés d'huile Les chiffons, pads de polissage, éponges et poussières de ponçage imbibés d'huile s'échauffent en séchant ; roulés en boule, la chaleur s'accumule et peut provoquer un incendie. Après l'emploi, ne pas les laisser sans surveillance : les tremper dans l'eau et les éliminer imbibés, les étaler séparément pour qu'ils sèchent à cœur, ou les rassembler dans un récipient métallique fermé – imbiber le contenu avant de le vider. Le produit lui-même n'est pas auto-inflammable, ni liquide ni appliqué. Bien aérer – sinon des mélanges vapeur-air inflammables peuvent se former.
Mentions de danger  Danger	H304 Peut être mortel en cas d'ingestion et de pénétration dans les voies respiratoires. EUH066 L'exposition répétée peut provoquer dessèchement ou gerçures de la peau. EUH208 Contient du d-limonène (essence d'orange). Peut produire une réaction allergique. P301+P310 EN CAS D'INGESTION : appeler immédiatement un CENTRE ANTIPOISON/un médecin. P331 NE PAS faire vomir. P405 Garder sous clef. P501 Éliminer le contenu/récipient dans une installation appropriée de recyclage ou d'élimination. Urgence +49 (0)6132-84463 (24 heures, GBK GmbH)
Élimination	Selon les prescriptions locales.
Conditionnement	0,1 l ; 0,25 l ; 1 l ; 2,5 l ; 10 l ; 30 l. Emballage en polyéthylène (PE) ; éliminer les récipients vidés par la collecte des matières recyclables.
Stockage	Au frais et au sec. Non entamé : 4 ans au minimum ; bien refermer les pots.

Support	La cire est une finition, non un apprêt. La surface doit être sèche, résistante, propre, exempte de graisse et dépoussiérée. Prétraitement : avec une huile LIVOS comme l'Huile Parquet KOIMOS N° 278, l'Huile d'imprégnation MELDOS N° 264 ou l'Huile bois ARDVOS N° 266, ou avec une lasure LIVOS comme la Lasure Meubles DARIX N° 297. Le prétraitement doit être parfaitement sec. Si la surface a déjà été traitée avec des produits d'autres fabricants, vérifier la compatibilité à un endroit peu visible – nous ne pouvons pas juger de leur composition.
Système d'application	Une couche, puis lustrage. 1. Appliquer en couche très fine et régulière au pinceau, au chiffon ou au tampon. 2. Au bout de 2 à 4 heures, lustrer au chiffon, à la brosse à cirer, à la monobrosse ou à la ponceuse excentrique avec feutre, sur le bois dans le sens des fibres.
Nettoyage et entretien	Dépoussiérer à l'aspirateur ou au balai. Essuyer au chiffon humide, non mouillé – au maximum 10 ml de Nettoyant neutre TRENA N° 556 pour 10 l d'eau. Enlever les traces de caoutchouc et les salissures tenaces au Diluant SVALOS N° 222 ou par une application généreuse de Cire d'abeille GLEIVO N° 315, puis lustrer à nouveau. En règle générale, entretenir une fois par an à la Cire d'abeille GLEIVO N° 315 ; plus souvent sur les surfaces très sollicitées.
Remarques	Linoléum Presque tous les revêtements portent une couche – appliquée en usine ou constituée au fil des années d'entretien. Ce qui compte est qu'elle soit encore fermée : un satiné uniforme plaide pour la Cire d'abeille GLEIVO N° 315. Les zones devenues mates montrent que la couche y est usée – traiter ces surfaces à l'Huile-cire BIVOS N° 375. En cas de doute, se renseigner auprès du revendeur ou du fabricant et faire un essai. Brillant Sur les surfaces traitées à l'Huile Parquet KOIMOS N° 278, une couche très fine atténue le brillant. Épaisseur Appliquée trop épaisse, la cire ne se lustre qu'à la machine et au prix d'un gros effort. Mieux vaut travailler plus finement et répéter l'application. Compatibilité Sur un support dont le prétraitement est inconnu, toujours faire un essai et l'observer pendant deux jours.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).

Septembre 2026