

Fiche technique

Huile Parquet KOIMOS N° 278

Destination	En intérieur, pour le bois massif comme par ex. planchers et parquets. Pour le Multiplis, le placage et le contreplaqué utilisation restreinte.
Caractéristiques	Après 3 couches surface mate à brillante, selon l'essence et le pré-ponçage. Résistant à la salive et à la sueur conformément à la norme DIN 53 160. Sans composés organiques chimiques selon la norme DIN EN 71, partie 9.
Composition complète	Huile de lin, ester de standolie d'huile de lin et de résine naturelle, huile de bois, composants isoaliphatiques, acide silicique, cire micronisée, oxyde de zinc, carbonate de zinc, sucre aminé déshydrogéné et siccatifs sans plomb, (Ca, Mn, Zr).
Teinte	002 Incolore
Dilution	Au Diluant SVALOS N° 222 ou N° 292 (sans essence d'orange).
Application	Les températures doivent être supérieures à 16°C. Non dilué : avec une machine monodisque ou une ponceuse excentrique et un tampon en feutre gris. Dilué avec 10 % de Diluant SVALOS N° 222 ou N° 292 : au pinceau, à la brosse à vitrifier ou avec un chiffon en coton non pelucheux. Dilué avec 10-20 % de SVALOS N° 292 (sans essence d'orange) : au pistolet. Pour plus de détails, voir page 2.
Rendement	1ère couche : env. 22 m ² au litre, soit 45 ml / m ² . 2ème couche : env. 90 m ² au litre, soit 11 ml / m ² . 3ème couche : env. 250 m ² au litre, soit 4 ml / m ² . Les valeurs indicatives peuvent varier en fonction du ponçage préalable et de l'essence de bois / des matériaux dérivés du bois.
Nettoyage	Nettoyer le matériel au Diluant SVALOS N° 222, N° 292 ou au Nettoyant Pinceau LEVO N° 997 aussitôt après l'emploi.
Temps de séchage	A 23°C et 50% d'humidité relative de l'air, 6 heures pour la première couche, puis 24 heures pour les couches suivantes. Dureté de la finition obtenue au bout de 4 semaines. En cas de températures plus élevées, les délais de séchage étant plus courts veiller à faire pénétrer plus tôt l'excédent en polissant la surface. En cas de températures plus basses et d'humidité plus élevée, les délais de séchage seront plus longs que ceux indiqués ci-dessus.
Densité	Environ 0,94 g / ml.
Précautions d'emploi	Afin d'éviter tout risque d'inflammation spontanée, dû à la teneur en huile végétale du produit, conserver les chiffons, éponges, poussières abrasives etc. encore imbibés d'Huile Parquet KOIMOS N° 278, à l'abri de l'air dans un récipient métallique hermétiquement fermé ou dans de l'eau jusqu'à leur élimination. Le produit liquide et appliqué n'est pas autoinflammable. H412 Nocif pour les organismes aquatiques, entraîne des effets néfastes à long terme. P102 À conserver hors de portée des enfants. P273 Éviter le rejet dans l'environnement. P501 L'élimination doit se faire selon les prescriptions des autorités locales.
Elimination	Conformément aux prescriptions administratives locales.
Conditionnement	0,05 l ; 0,375 l ; 0,75 l ; 2,5 l ; 10 l ; 30 l.
Stockage	Au frais et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 4 ans. Des produits entamés réagissent avec de l'oxygène, ce qui peut conduire à la formation d'une peau et d'une odeur rance au fil du temps. Transvaser les restes de produit dans un récipient plus petit.

Conseils d'application

Huile Parquet KOIMOS N° 278

Bois

Préparation

Le bois doit être sec (humidité du bois inférieure à 12 %), résistant, absorbant, propre, exempt de résine et dépolvé. Poncer finement en travaillant de façon progressive jusqu'au grain 120. Pour obtenir une surface bien lisse ou sur les bois clairs comme bouleau, érable, charme, sapin et Douglas, poncer progressivement jusqu'au grain 180. Dans de nouvelles constructions, tenir compte de l'humidité ambiante.

Application

Enlever la peau qui a pu se former sur le produit (en cas des pots entamés) puis bien remuer. Faire un essai préalable !

Appliquer la 1ère couche à saturation et, après 15-20 minutes, répartir, polir et, si nécessaire, enlever les excédents d'huile visibles. Tous les pores du bois doivent être saturés d'huile, mais il ne doit pas rester d'huile sur la surface.

Après un temps de séchage d'au moins 12 heures, **la 2ème application** (une cuillère à café par m²) peut être effectuée en polissant immédiatement.

Après 12 heures supplémentaires, **la 3ème application** peut être effectuée (exécution identique à la 2ème application).

Trois applications sont nécessaires pour une résistance optimale à l'eau.

Pour réduire le degré de brillance, effectuer une finition supplémentaire avec la Cire à l'huile naturelle BIVOS N° 375 (polir en couche très fine >12 heures après la dernière application).

Nettoyage

Pour un nettoyage humide ajouter du Nettoyant neutre TRENA N° 556 à l'eau de nettoyage (max. 10 ml = 1 cuil. à soupe pour 10 litre d'eau), passer la serpillière humidifiée et non mouillée.

Entretien

Après 4 ou 5 nettoyages humides avec le Nettoyant neutre TRENA N° 556, pour redonner un léger brillant faire un nettoyage humide avec l'Entretien Meubles & Sols GLANOS N° 559 (1 cuil. à café pour 5 litre d'eau). Pour maintenir la couche d'usure par ex. dans les zones de passage, user l' Huile Parquet KOIMOS N° 278. Si la surface doit avoir un aspect plutôt mat, entretien ultérieur avec de la Cire d'abeille GLEIVO N° 315. Pour obtenir un aspect satiné, entretien ultérieur avec de la Cire à l'huile naturelle BIVOS N° 375 ou de l'Huile d'entretien KUNOS N° 1878.

Conseils d'utilisation

Si le bois n'a pas été suffisamment saturé d'Huile Parquet KOIMOS N° 278, l'eau peut provoquer des taches ou des décolorations.

Dans des cas d'incompatibilité, notamment sur des bois riches en tanin ou en teinte naturelle, sur des bois poncés, décapés ou teintés, apparition possible de décolorations dans un délai d'une semaine suivant l'application.

Dans le cas de bois de bout collé et de placages, faire un essai et contrôler 2 jours la surface, un décollement de certaines colles étant possible. Les colles doivent être entièrement sèches avant l'application.

Plus le ponçage sera fin, meilleur sera le rendement; le film protecteur aura une meilleure tenue dans le temps et se salira moins. Exception : les essences très dures, riches naturellement en huile et résine qui ne seront poncées que jusqu'au grain 80. Après la 1ère couche faire un égrenage intermédiaire au grain 280-320 puis continuer comme décrit plus haut.

L'huile ne doit pas pénétrer dans des joints larges.

En cas d'une application trop épaisse, il y a un risque d'une sensibilité à l'eau et d'une surface collante.

Éliminer toujours l'excédent dans le sens du bois.

Pour les bois clairs comme l'érable, appliquer la première couche d'Huile protectrice KUNOS N° 241 (teinte Blanc - 204) afin d'éviter un jaunissement.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne: www.livos.de
Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).