

Huile Parquet KOIMOS

N° 278



Destination	Intérieur : bois massif – parquets, escaliers et surfaces très sollicitées. Utilisation restreinte pour : multiplis, placages et contreplaqué – observer l’essai pendant deux jours. Variante sans solvant : Huile Parquet KOIMOS N° 277.														
Caractéristiques	Conçue pour les parquets et les escaliers : l’huile sature le bois et forme par-dessus une couche d’usure résistante. Après la troisième couche, la surface est hydrofuge, mate à brillante selon l’essence et le ponçage. Faible teneur en solvants – COV : 94 g/l au maximum. Sans parfums ni huiles essentielles. Facile à appliquer : plus fluide, aussi à la brosse et au pistolet. Composition intégralement déclarée – y compris ce qui ne devrait pas l’être.														
Composition complète	Huile de lin, ester de standolie d’huile de lin et de résine naturelle, huile de bois, isoaliphates, acide silicique, cire micronisée, oxyde de zinc, carbonate de zinc, sucre aminé déshydraté, siccatis (Mn, Zr).														
Teinte	002 incolore.														
Dilution	Diluant SVALOS N° 222 ou N° 292 (sans essence d’orange) ; voir Application.														
Application	Enlever la peau éventuellement formée, bien remuer, faire un essai préalable. Pure à la monobrosse ou à la ponceuse excentrique avec un disque de feutre gris ; diluée à 10 % à la brosse, au spalter à vitrifier ou au chiffon de coton non pelucheux ; diluée à 10-20 % avec le N° 292 au pistolet. Appliquer au-dessus de 16 °C. Trois couches. Autres indications page 2.														
Rendement	<table><tr><th>Couche</th><th>Consommation</th><th>Rendement</th></tr><tr><td>1re couche</td><td>env. 45 ml/m²</td><td>env. 22 m²/l</td></tr><tr><td>2e couche</td><td>env. 11 ml/m²</td><td>env. 90 m²/l</td></tr><tr><td>3e couche</td><td>env. 4 ml/m²</td><td>env. 250 m²/l</td></tr></table> Valeurs indicatives ; elles varient selon l’essence, le support et le ponçage.	Couche	Consommation	Rendement	1re couche	env. 45 ml/m²	env. 22 m²/l	2e couche	env. 11 ml/m²	env. 90 m²/l	3e couche	env. 4 ml/m²	env. 250 m²/l		
Couche	Consommation	Rendement													
1re couche	env. 45 ml/m²	env. 22 m²/l													
2e couche	env. 11 ml/m²	env. 90 m²/l													
3e couche	env. 4 ml/m²	env. 250 m²/l													
Nettoyage	Nettoyer le matériel aussitôt après l’emploi au Diluant SVALOS N° 222 ou N° 292 ou au Nettoyant pinceau LEVO N° 997.														
Temps de séchage	À 23 °C et 50 % d’humidité relative : 12 heures au minimum après chaque couche, 24 heures après la dernière. La chaleur réduit ce temps, le froid l’allonge.														
Densité	env. 0,94 g/ml.														
Remarques	Risque d’inflammation spontanée des matériaux imbibés d’huile Les chiffons, pads de polissage, éponges et poussières de ponçage imbibés d’huile s’échauffent en séchant ; roulés en boule, la chaleur s’accumule et peut provoquer un incendie. Après l’emploi, ne pas les laisser sans surveillance : les tremper dans l’eau et les éliminer imbibés, les étaler séparément pour qu’ils sèchent à cœur, ou les rassembler dans un récipient métallique fermé – imbiber le contenu avant de le vider. Le produit lui-même n’est pas auto-inflammable, ni liquide ni appliqué. Veiller à bien aérer pendant et après l’application.														
Mentions de danger	H412 P273 P501	Nocif pour les organismes aquatiques, entraîne des effets néfastes à long terme. Éviter le rejet dans l’environnement. Éliminer le contenu/récipient dans une installation de recyclage ou d’élimination appropriée.													
Élimination	Selon les prescriptions locales.														
Conditionnement	0,05 l ; 0,25 l ; 0,75 l ; 2,5 l ; 10 l ; 30 l.														
Stockage	Au frais et au sec. Non entamé : 4 ans au minimum. Les pots entamés réagissent avec l’oxygène de l’air – transvaser les restes dans des récipients plus petits.														

Support

Le bois doit être sec, stable, absorbant, exempt de résine et de poussière.

Humidité du bois : inférieure à 12 %.

Ponçage : par étapes jusqu'au grain 120 ; sur les bois très lisses ou clairs – bouleau, érable, charme, épicéa, douglas – jusqu'au grain 180. Sur les bois très durs, gras et résineux, seulement jusqu'au grain 80, puis ponçage intermédiaire au grain 280-320 après la première couche.

Les colles doivent être entièrement durcies. En construction neuve, maintenir une humidité ambiante de 40-60 %.

Système d'application

Trois couches ; elles seules rendent la surface pleinement hydrofuge.

1. Appliquer généreusement. Au bout de 15 à 20 minutes, répartir l'huile restée en surface, la lustrer et enlever l'excédent : tous les pores doivent être saturés, aucune huile ne doit stagner en surface. Sur les bois clairs comme l'érable, réaliser la première couche à l'Huile Plan de travail et meubles KUNOS N° 241 dans la teinte 204 blanc – cela prévient le jaunissement.
2. Après 12 heures au minimum, répartir une cuillère à café par m² et lustrer aussitôt.
3. Après 12 heures supplémentaires, procéder comme pour la deuxième couche.

Pour un aspect plus mat, lustrer une couche très fine de Huile-cire BIVOS N° 375 au plus tôt 12 heures après la dernière couche.

Première utilisation

Pendant les 4 premières semaines après la dernière couche, le revêtement continue de durcir en profondeur. Éviter pendant ce temps l'eau stagnante, les grandes surfaces couvertes et les fortes sollicitations mécaniques ; la surface est utilisable par ailleurs.

Nettoyage et entretien

Essuyer au chiffon humide, non mouillé – avec le Nettoyant neutre TRENA N° 556 dans l'eau. Une fois sur quatre ou cinq, ajouter à la place l'émulsion d'entretien GLANOS N° 559.

Choisir le brillant : plus mat à la Cire d'abeille GLEIVO N° 315, satiné à l'Huile-cire BIVOS N° 375 ou à l'Entretien KUNOS N° 1878.

Reconstituer la couche d'usure dans les zones de passage avec l'Huile Parquet KOIMOS N° 278.

Remarques

Ponçage Plus le ponçage est fin, plus la consommation est faible et moins le film s'use.

Eau Seul un bois saturé est hydrofuge. Sur les surfaces non encore saturées, l'eau peut laisser des taches et des décolorations.

Épaisseur Appliquée trop épaisse, la surface reste collante et sensible à l'eau ; l'huile ne doit pas couler dans les joints larges. Enlever toujours l'excédent dans le sens de la longueur des lames.

Décolorations Sur les bois riches en tanin ou en colorants ainsi que sur les bois poncés, décapés ou teintés, des décolorations sont possibles – visibles en une semaine. Sur le bois de bout collé et les surfaces plaquées, observer l'essai pendant deux jours : certaines colles peuvent être attaquées.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).

Septembre 2026