

Destination	Intérieur : meubles et agencement intérieur en essences moyennes et foncées – chêne, orme, noyer, poirier et mélèze. Convient sous conditions : à l'intérieur des meubles – les produits à l'huile de lin y séchent lentement et sentent longtemps ; n'appliquer qu'une couche extrêmement fine, alternatives page 2. Ne convient pas : aux essences claires comme le sapin, l'érable, le bouleau et le frêne – l'huile les ravive de façon inégale ; ni à l'extérieur.											
Caractéristiques	L'huile sature le bois en profondeur et forme par-dessus un film protecteur très fin et hydrofuge – le toucher du bois est préservé. La dureté vient de l'huile : la standolie et l'huile de bois apportent la fermeté obtenue ailleurs par des résines ajoutées. Il ne se forme pas de couche fermée susceptible de s'écailler – une reprise localisée est possible à tout moment, sans ponçage. Ravive la structure : le veinage et la profondeur de teinte ressortent – la raison pour laquelle cette huile a été conçue pour les essences moyennes et foncées. Sans parfums ni huiles essentielles. Composition intégralement déclarée – y compris ce qui ne devrait pas l'être.											
Composition complète	Huile de lin, standolie d'huile de lin, standolie d'huile de lin et d'huile de bois, silice, cire micronisée, isoaliphatés, siccatis (Mn, Zr, Ca).											
Teinte	Incolore.											
Dilution	Prête à l'emploi ; si nécessaire au Diluant SVALOS N° 222 ou N° 292 (sans essence d'orange).											
Application	Retirer la peau éventuellement formée, bien remuer, faire un essai préalable. Pinceau, pistolet ou tampon au-dessus de 12 °C. Deux couches. Autres indications page 2.											
Rendement	<table><tr><th>Couche</th><th>Consommation</th><th>Rendement</th></tr><tr><td>1re couche</td><td>env. 36 ml/m²</td><td>20-35 m²/l</td></tr><tr><td>2e couche</td><td>env. 9 ml/m²</td><td>80-150 m²/l</td></tr></table>	Couche	Consommation	Rendement	1re couche	env. 36 ml/m²	20-35 m²/l	2e couche	env. 9 ml/m²	80-150 m²/l	Valeurs indicatives ; variables selon l'essence, le ponçage et l'absorption.	
Couche	Consommation	Rendement										
1re couche	env. 36 ml/m²	20-35 m²/l										
2e couche	env. 9 ml/m²	80-150 m²/l										
Nettoyage	Nettoyer le matériel aussitôt après l'emploi au Diluant SVALOS N° 222 ou N° 292 ou au Nettoyant pinceau LEVO N° 997.											
Temps de séchage	À 23 °C et 50 % d'humidité relative : 16 à 24 heures après chaque couche. La chaleur réduit ce temps, le froid et l'humidité l'allongent.											
Densité	env. 0,87 g/ml.											
Remarques	Risque d'inflammation spontanée des matériaux imbibés d'huile Les chiffons, pads de polissage, éponges et poussières de ponçage imbibés d'huile s'échauffent en séchant ; roulés en boule, la chaleur s'accumule et peut provoquer un incendie. Après l'emploi, ne pas les laisser sans surveillance : les tremper dans l'eau et les éliminer imbibés, les étaler séparément pour qu'ils sèchent à cœur, ou les rassembler dans un récipient métallique fermé – imbiber le contenu avant de le vider. Le produit lui-même n'est pas auto-inflammable, ni liquide ni appliqué. Veiller à bien aérer pendant et après l'application.											
Précautions d'emploi	Le produit n'est pas classé dangereux au sens du règlement CLP. Tenir hors de portée des enfants et ne jamais transvaser dans un récipient alimentaire. En cas d'ingestion, ne pas faire vomir mais consulter un médecin.											
Élimination	Selon les prescriptions locales.											
Conditionnement	0,05 l ; 0,75 l ; 10 l ; 30 l.											
Stockage	Au frais et au sec. Non entamé : 2 ans au minimum. Les pots entamés réagissent avec l'oxygène de l'air – transvaser les restes dans des récipients plus petits.											

Support	Le bois doit être sec, résistant, absorbant, exempt de graisse et dépolssiéré. Humidité du bois : inférieure à 15 %. Ponçage : progressif jusqu'au grain 240 ; pour le chêne et l'orme jusqu'au grain 180.
Système d'application	Deux couches ; seule la seconde rend la surface pleinement résistante. 1. Appliquer généreusement. Au bout de 30 minutes, essuyer le surplus à sec – aucune huile ne doit rester en surface. Laisser sécher une nuit. 2. Au bout de 24 heures, poncer entre couches au pad grain 280 ou au papier grain 400. 3. Appliquer une couche très fine au chiffon. C'est ce film très fin qui rend la surface durablement hydrofuge. À l'intérieur des meubles, n'appliquer qu'une seule couche extrêmement fine.
Première utilisation	Laisser sécher les meubles finis au moins 4 jours, portes et tiroirs ouverts, avant de les emballer ou de les garnir.
Remarques	Épaisseur Appliquée trop épaisse, la surface reste collante et le brillant irrégulier. La protection vient de la deuxième couche fine, non d'une plus grande quantité. Intérieur des meubles Les produits à l'huile de lin y sèchent lentement, par manque d'oxygène et de lumière ; l'odeur d'huile de lin persiste longtemps. Mieux adaptées dans la gamme LIVOS : les gommes-laques LANDIS N° 701 et BELOS N° 706 ou la Lasure bois KALDET N° 270. Essences claires Le sapin, l'érable, le bouleau et le frêne sont ravivés de façon inégale. Pour eux, l'Huile dure universelle KUNOS N° 244 de la gamme LIVOS convient. Formation de peau Une peau peut se former à la surface d'un pot entamé – l'huile réticule avec l'oxygène de l'air. La retirer, le reste demeure parfaitement utilisable. Moins il y a d'air au-dessus du reste, plus rarement elle apparaît.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).

Septembre 2026