

Huile protectrice KUNOS

N° 246



Destination	Intérieur : bois massif (meubles, parquets), Multiplis et OSB sur murs et plafonds. Utilisation restreinte : placages et contreplaqué dès 0,5 mm – voir page 2. Ne convient pas : extérieur, aggloméré, bois teinté, intérieur des meubles.														
Caractéristiques	Imprègne le bois en profondeur ; une couche protectrice se forme par-dessus. Après trois couches : résistante, satinée et hydrofuge ; le veinage ressort. Sans liants plastiques – liée à l’huile de lin, à l’huile de bois et aux résines naturelles. Sans parfums ni huiles essentielles. Déclaration intégrale – même les substances non soumises à déclaration.														
Composition complète	Huile de lin, ester de standolie d’huile de lin et de résine naturelle, standolie d’huile de lin et d’huile de bois, dioxyde de titane (uniquement dans la teinte 204 blanc), ester glycérique de résine naturelle, standolie d’huile de lin, composants isoaliphatiques, acide silicique, cire micronisée, sucre aminé déshydraté, siccatifs (Mn, Zr).														
Teintes	002 incolore · 204 blanc.														
Dilution	Prête à l’emploi au pinceau. Pour la pulvérisation ajouter 10 %, pour l’immersion 10-20 % de Diluant SVALOS N° 222 ou N° 292. Faire au préalable un essai de pulvérisation avec l’appareil utilisé.														
Application	Enlever la peau éventuellement formée, bien remuer, faire un essai préalable. Trois couches : pinceau, pistolet, immersion, tampon, monodisque ou ponceuse excentrique . Appliquer au-dessus de 16 °C. Autres conseils : voir page 2.														
Rendement	<table><tr><th>Couche</th><th>Consommation</th><th>Rendement</th></tr><tr><td>1re couche</td><td>env. 45 ml/m²</td><td>env. 22 m²/l</td></tr><tr><td>2e couche</td><td>env. 11 ml/m²</td><td>env. 90 m²/l</td></tr><tr><td>3e couche</td><td>env. 4 ml/m²</td><td>env. 250 m²/l</td></tr></table>	Couche	Consommation	Rendement	1re couche	env. 45 ml/m²	env. 22 m²/l	2e couche	env. 11 ml/m²	env. 90 m²/l	3e couche	env. 4 ml/m²	env. 250 m²/l	Valeurs indicatives ; variables selon l’essence et le ponçage – faire un essai.	
Couche	Consommation	Rendement													
1re couche	env. 45 ml/m²	env. 22 m²/l													
2e couche	env. 11 ml/m²	env. 90 m²/l													
3e couche	env. 4 ml/m²	env. 250 m²/l													
Nettoyage	Nettoyer le matériel aussitôt après l’emploi au Diluant SVALOS N° 222 ou au Nettoyant pinceau LEVO N° 997.														
Temps de séchage	À 23 °C et 50 % d’humidité relative : 12 heures après la première couche, 24 heures après les suivantes ; dureté finale au bout de 4 semaines. La chaleur réduit ce temps, le froid et l’humidité l’allongent.														
Densité	env. 0,9 g/ml.														
Remarques	Risque d’inflammation spontanée des matériaux imbibés d’huile Les chiffons, pads de polissage, éponges et poussières de ponçage imbibés d’huile s’échauffent en séchant ; roulés en boule, la chaleur s’accumule et peut provoquer un incendie. Après l’emploi, ne pas les laisser sans surveillance : les tremper dans l’eau et les éliminer imbibés, les étaler séparément pour qu’ils sèchent à cœur, ou les rassembler dans un récipient métallique fermé – imbiber le contenu avant de le vider. Le produit lui-même n’est pas auto-inflammable, ni liquide ni appliqué. Veiller à bien aérer pendant et après l’application.														
Précautions d’emploi	Le produit n’est pas classé dangereux au sens du règlement CLP. Conserver hors de portée des enfants, ne jamais transvaser dans des récipients alimentaires. En cas d’ingestion, ne pas faire vomir et consulter un médecin.														
Élimination	Selon les prescriptions locales ; restes secs : ordures ménagères.														
Conditionnement	0,05 l ; 0,25 l ; 0,75 l ; 2,5 l ; 10 l ; 30 l ; 200 l.														
Stockage	Au frais et au sec. Non entamé : 4 ans au minimum. Transvaser les restes.														

Huile protectrice KUNOS

N° 246



Support	Le bois doit être sec, stable, absorbant, exempt de résine et de poussière. Humidité du bois : inférieure à 12 %. Ponçage : par étapes – meubles grain 240, chêne grain 180 ; parquets grain 180 (ponceuse à rouleau grain 120, puis matériel adapté grain 180). Les colles doivent être entièrement durcies.
Système d'application	En règle générale trois couches ; parquets au moins trois. 1. Appliquer généreusement au pinceau ou à la brosse plate. Au bout de 10-15 minutes, polir et enlever l'excédent – avec un pad non abrasif (pad absorbant) et une ponceuse excentrique ou avec un chiffon en coton non pelucheux. Les bois durs comme le noyer demandent plus de temps, 25 minutes au maximum. 2. Répartir goutte à goutte – environ une cuillère à café par m² – et polir aussitôt. 3. Comme la deuxième couche. Pour des surfaces particulièrement lisses, égrener après la première couche : sur les meubles à partir du grain 280. Inutile sur les parquets si l'excédent a été soigneusement enlevé.
Panneaux OSB	Égrener avec une toile abrasive grain 120-180 – pas à la ponceuse à rouleau, qui enlève trop de la couche porteuse. Puis trois couches ; quantité à déterminer par un essai.
Placages et contreplaqué	Uniquement à partir de 0,5 mm de parement après ponçage. Appliquer la première couche avec parcimonie et enlever le film humide au bout de 5 minutes.
Rénovation	Anciennes finitions à pores ouverts : les nettoyer, les égrener si nécessaire et vérifier l'absorption ; procéder ensuite comme sur bois brut. Anciennes finitions filmogènes (peintures à l'huile, laques, systèmes épais, cires) : les éliminer entièrement par ponçage ou décapage.
Nettoyage et entretien	Nettoyer avec le Nettoyant neutre TRENA N° 556 à la serpillière humide, non mouillée – au maximum 10 ml (1 cuillère à soupe) pour 10 l d'eau. Tous les quatre à cinq nettoyages, utiliser l'Émulsion d'entretien GLANOS N° 559 à la place du nettoyant neutre. Si la surface devient terne, la retraiter avec l'Huile protectrice KUNOS N° 246, l'Huile d'entretien parquet KUNOS N° 1862 ou l'Huile d'entretien KUNOS N° 1878. Pour une surface plus mate : Savon à la cire naturelle LATIS N° 1876. Avant la prochaine couche d'huile, le pH doit être neutre – faire un essai préalable.
Remarques	Ponçage Plus le ponçage est fin, plus la consommation est faible et moins la surface retient les salissures. Un ponçage trop grossier la rend sensible à l'eau. Reflet verdâtre sur l'épicéa Si de l'épicéa poncé grossièrement sèche sans lumière du jour, la surface peut paraître verdâtre. Veiller donc à la lumière pendant le séchage. Ravivement Plus l'huile agit longtemps, plus le veinage ressort. Enlever entièrement l'huile humide des chanfreins. Taches d'eau Tant que le bois n'est pas saturé, l'eau peut laisser des taches et des décolorations. Brillance Elle devient plus homogène avec une finition à la Cire dure ALISA N° 302. Dureté finale Après le temps de séchage, la surface est utilisable. Jusqu'à la dureté finale, au bout d'environ 4 semaines, éviter l'eau stagnante, les couvertures étendues et les fortes sollicitations mécaniques.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).

Septembre 2026