



Destination	Intérieur : pour les meubles et les aménagements en bois massif, multiplex et placage ainsi que pour les sols en liège. Ne pas utiliser sur : les parquets et en extérieur.
Caractéristiques	Exempt de solvant. Pénètre dans le bois et y durcit ; la structure du bois reste perceptible. Mat après la première couche, satiné après la deuxième. Réparable localement – il suffit de rehuiler les endroits concernés. À base d'huile de lin et d'huile de bois.
Composition complète	Huile de lin, huile de bois, ester de standolie d'huile de lin et de résine naturelle, sels de zinc, oxyde de zinc, acide silicique, siccatis (Mn, Zr).
Teinte	002 Incolore.
Dilution	Prêt à l'emploi. Une dilution accentue le veinage, modifie les propriétés et réduit fortement la stabilité au stockage.
Application	Enlever la peau éventuellement formée dans le pot entamé, puis bien remuer. Appliquer au pinceau, au tampon, au rouleau ou au pistolet à une température supérieure à 16 °C. Pistolet : buse supérieure à 1,7 mm, pression 2,5–3,5 bar. Autres indications page 2.
Rendement	Première couche : environ 65 m ² au litre (près de 15 ml/m ²). Deuxième couche : environ 170 m ² au litre (près de 6 ml/m ²). À déterminer par un essai, selon l'essence et le pouvoir absorbant.
Nettoyage	Nettoyer le matériel aussitôt après l'emploi avec le Nettoyant Pinceau LEVO N° 997 ou le Diluant SVALOS N° 222.
Temps de séchage	À 23 °C et 50 % d'humidité relative de l'air : première couche 8 à 16 heures, couches suivantes 24 heures. La dureté finale est atteinte au bout de 4 semaines. Des températures plus élevées raccourcissent le séchage – polir plus tôt. Des températures plus basses et une humidité plus élevée le prolongent.
Densité	Env. 0,97 g/ml.
Remarques	Risque d'inflammation spontanée des matériaux imbibés d'huile Les chiffons, pads de polissage, éponges et poussières de ponçage imbibés d'huile s'échauffent en séchant. En tas, la chaleur s'accumule et peut provoquer un incendie. C'est pourquoi ne pas les laisser sans surveillance après usage : les immerger dans l'eau et les éliminer imbibés d'eau, les étaler séparément jusqu'à séchage complet ou les collecter dans un récipient métallique fermé – en imbiber le contenu d'eau avant de le vider. Le produit lui-même n'est pas auto-inflammable – ni liquide, ni appliqué. Veiller à bien aérer pendant et après l'application.
Mentions de danger	H412 Nocif pour les organismes aquatiques, entraîne des effets néfastes à long terme. P102 Tenir hors de portée des enfants. P273 Éviter le rejet dans l'environnement. P501 Éliminer le contenu/récipient dans une installation appropriée de recyclage ou d'élimination des déchets.
Élimination	Conformément aux prescriptions administratives locales. Ne pas laisser pénétrer dans les canalisations ni dans les eaux.
Conditionnement	0,05 l ; 0,375 l ; 0,75 l ; 2,5 l ; 10 l.
Stockage	Au frais et au sec. En emballage non entamé, se conserve au minimum 4 ans. Transvaser les restes dans un récipient plus petit pour réduire le volume d'air.

Support bois	Doit être sec (humidité du bois inférieure à 12 %), stable, absorbant, exempt de résine et de poussière. Un ponçage progressif jusqu'au grain 180 donne un veinage particulièrement uniforme.
Application sur bois	1. Appliquer généreusement (env. 15 ml/m²), laisser pénétrer brièvement et éliminer l'excédent après 15 à 30 minutes avec un tampon, une brosse ou un chiffon. 2. Appliquer avec parcimonie et polir immédiatement avec un tampon sans grain et une ponceuse excentrique ou un chiffon en coton non pelucheux. Pour un satiné plus prononcé, traiter après séchage avec la Cire dure ALISA N° 302.
Support liège	Égaliser les joints perceptibles entre les panneaux de liège à la machine monodisque avec une grille de ponçage grain 180, poncer ensuite finement toute la surface au grain 180 et lisser les bords à la ponceuse excentrique grain 240. Bien dépoussiérer.
Application sur liège	1. Étaler au rouleau à peinture ou au rouleau à sceller. Après 15 à 30 minutes, retirer le film humide avec un tampon sans grain et essuyer les bords avec un chiffon en coton non pelucheux. Changer de tampon dès que des éclaboussures apparaissent ou que des stries subsistent. En application manuelle, retirer l'excédent dès 10 minutes, par mouvements circulaires. 2. Après séchage, lisser la surface avec un tampon sans grain ou un non-tissé abrasif K 240-400 – éviter les marques de ponçage. Répartir l'huile à la cuillère à soupe (1 à 2 cuillères par m²) puis étaler et polir immédiatement à la machine monodisque, au tampon sans grain ou au chiffon en coton. Guider la machine avec une avance modérée. 3. En option pour une plus grande résistance, comme la deuxième couche. Travailler les grandes surfaces par sections de 25 à 30 m ² au maximum, 4 m ² en application manuelle. Si la brillance est irrégulière, égaliser au non-tissé K 240, 24 heures après la dernière couche.
Entretien	En règle générale une fois par an avec l'Huile dure nature KOIMOS N° 180.
Remarques	Poirier et hêtre Un polissage prolongé ou un ponçage du film humide peut donner un aspect de surface irrégulier.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).

Septembre 2026