

Conseils professionnels: Les différentes huiles de KUNOS

Avantages, différences et exemples d'application

Huile de finition KUNOS N° 240

Une couche de cette qualité d'huile, qui est plus riche en résine que les autres huiles KUNOS, améliore la résistance hydrofuge des surfaces huilées auparavant avec le Vernis à l'huile naturelle KUNOS N° 244 ou l'Huile universelle Bois ARDVOS N° 266 ou des surfaces de bois peu absorbants comme le cerisier, l'olive ou l'orme, dont le dernier revêtement est resté relativement doux. La surface sèche avec un résultat brillant.

Sur des surfaces en bois brossées, cette huile de finition durcie dans les rainures etc. Il faut l'appliquer avec une brosse dure en place d'un pad.

Huile d'objet KUNOS N° 241

est une huile universellement employable aussi sur des grandes surfaces, si on veut appliquer et polir avec une barre d'éponge, une machine monodisque et un pad. Avec 3 couches se produit un film semi-brillant.

Huile d'objet KUNOS N° 242

est également une huile qui produit un film après seulement deux couches, si la première couche s'est appliquée jusqu'à saturation. Elle contient d'autres résines et d'autres huiles que KUNOS N° 241 et KUNOS N° 244, et s'applique sans huile d'orange + sécheur cobalt de manière indolore. Après 2-3 couches, surface brillante.

Huile Plan de travail KUNOS N° 243

L'huile contient un équilibre de certaines résines et huiles, provoquant une résistance à l'eau, même sur les appuis de fenêtre et des tables à manger. Néanmoins, l'eau dormante devrait toujours être évitée. Le degré de brillance est satiné, après trois couches.

Vernis à l'huile naturelle KUNOS N° 244

En cas de la maintenir avec ce produit, la surface semble être étanche.

Après trois couche, cette huile, employable sur des sols et des meubles, peut former un pelliculage semi brillant. Ensuite, vous pouvez traiter avec un cire d'huile, par exemple, BIVOS N° 375 ou N° 376, pour obtenir un degré de brillance plus faible, sans que les propriétés de la couche de résine/huile soient modifiée.

Huile de meuble KUNOS N° 245

est une huile peu odorante. Car elle est sans huile d'orange et sans sécheur cobalt, elle est également adaptée pour des gens avec une allergie à terpène,

Elle doit être appliquer comme le vernis à l'huile naturelle KUNOS N° 244, et après trois couches, la surface reçoit un aspect brillant.

Le revêtement des surfaces traitées avec toutes les huiles KUNOS est partiellement corrigable. Le moins de résine contenue dans un film de peinture, le plus facile est la rénovation. Si on entretien avec KUNOS N° 1862, avant que de routes de passage soient visibles, un ponçage et une correction ne sont pas nécessaire.

	KUNOS N° 240 Huile de finition	KUNOS N° 241 Huile d'objet	KUNOS N° 242 Huile d'objet	KUNOS N° 243 Huile Plan de travail	KUNOS N° 244 Vernis à l'huile naturelle	KUNOS N° 245 Huile de meuble
Résistance hydrofuge (sur bois lourds)	très bonne	bonne	très bonne	très bonne	bonne	Très bonne
Application	polissage	distribuer ou diminuer surnageant d'huile après 10 - 15 min	distribuer ou diminuer surnageant d'huile après 10 - 15 min	distribuer ou diminuer surnageant d'huile après 10 - 15 min	distribuer ou diminuer surnageant d'huile après 10 - 15 min	distribuer ou diminuer surnageant d'huile après 10 - 15 min
Degré de brillance	brillant	Satiné brillant	brillant	Satiné brillant	Satiné brillant	brillant
Ravive la teinte naturelle	non concerné	bien	moyennement	moyennement	bien	moyennement
Convient à la finition des surfaces huilées avec KUNOS	oui	oui	oui	oui	oui	oui
Apprêt et finition	uniquement finition	oui	oui	oui	oui	oui
Pour les parquets	oui	oui	oui	non	oui	non

S'il vous plaît, noter les fiches techniques actuelles sur notre site web www.livos.de

Exemples

- 1. Les meubles de salles de bain en cerisier** sont très exposés aux projections d'eau. Ces surfaces seront mieux protégées contre cette exposition continue à l'eau avec l'Huile de finition KUNOS N° 240 ou l'Huile Plan de travail KUNOS N° 243 qu'avec KUNOS N° 244 ou ARDVOS N° 266.
- 2. Les meubles de cuisine en orme** sont également très sollicités. Une finition supplémentaire avec KUNOS N° 240 ou KUNOS N° 243 permettra aussi un nettoyage humide fréquent.

Entretien

L'Huile d'entretien Parquet KUNOS N° 1862: Pour préserver la résistance hydrofuge et le degré de brillance des surfaces huilées avec l'Huile de finition KUNOS N° 240 et d'autres produits de la gamme LIVOS il suffira de les entretenir avec l'Huile d'entretien Parquet KUNOS N° 1862.

Utilisation dans des zones très fréquentées

L'Huile d'entretien Parquet KUNOS N° 1862 est facile à utiliser, même sans machine. Cette huile d'entretien forme un film qui sèche rapidement. Cela favorise l'utilisation dans des zones très fréquentées ou à fort trafic n'ayant que de courtes pauses sans trafic. Nous recommandons un entretien avec le système de collecteur de poussière "Attractive Plus" et des chiffons jetables secs de Vileda.

Exemple : Un magasin avec parquet et escalier doit être entretenu pendant une pause de 12 heures et être aussitôt praticable. L'Huile d'entretien Parquet KUNOS N° 1862 permet un entretien facile et rapide. Les zones de transition entre les endroits de passage et les parties moins fréquentées ne sont pas visibles. Quant aux marches de l'escalier après plusieurs entretiens, elles présentent une très bonne résistance.