

Destination	Intérieur et extérieur : surfaces en bois traitées avec une lasure LIVOS ou la Laque VINDO N° 629 – fenêtres, portes, façades bois et mobilier de jardin. Ne convient pas : bois brut ni finitions présentant déjà des fissures ou une forte altération – il faut alors une remise en peinture.
Caractéristiques	Ravive une finition devenue terne ou farineuse : elle élimine les légères salissures, complète le liant et redonne à la surface une brillance sobre. Allonge l'intervalle jusqu'à la prochaine remise en peinture. Déclaration intégrale – même les substances non soumises à déclaration.
Composition complète	Composants isoaliphatiques, huile de lin, ester de standolie d'huile de lin et de résine naturelle, standolie d'huile de lin, essence d'orange, sucre aminé déshydraté, siccatifs (Mn, Zr).
Teinte	Incolore à légèrement miellé (indice de couleur env. 5 Gardner).
Dilution	Prêt à l'emploi.
Application	Bien remuer et faire un essai à un endroit peu visible. Appliquer en couche fine au chiffon non pelucheux ou à l'éponge. Autres conseils : voir page 2.
Rendement	8 ml/m ² , soit 1 l pour env. 125 m ² – variable selon le support.
Nettoyage	Nettoyer le matériel aussitôt après l'emploi au Diluant SVALOS N° 222.
Temps de séchage	À 23 °C et 50 % d'humidité relative : 2-8 heures. La chaleur réduit ce temps, le froid et l'humidité l'allongent.
Densité	env. 0,82 g/ml.
Remarques	Risque d'inflammation spontanée des matériaux imbibés d'huile Les chiffons, pads de polissage, éponges et poussières de ponçage imbibés d'huile s'échauffent en séchant ; roulés en boule, la chaleur s'accumule et peut provoquer un incendie. Après l'emploi, ne pas les laisser sans surveillance : les tremper dans l'eau et les éliminer imbibés, les étaler séparément pour qu'ils sèchent à cœur, ou les rassembler dans un récipient métallique fermé – imbiber le contenu avant de le vider. Le produit lui-même n'est pas auto-inflammable, ni liquide ni appliqué. Veiller à bien aérer pendant et après l'application.
Mentions de danger	H304 Peut être mortel en cas d'ingestion et de pénétration dans les voies respiratoires. EUH066 L'exposition répétée peut provoquer dessèchement ou gerçures de la peau. EUH208 Contient du d-limonène (essence d'orange). Peut produire une réaction allergique. P102 Tenir hors de portée des enfants. P301+P310 EN CAS D'INGESTION : appeler immédiatement un CENTRE ANTIPOISON/un médecin. P331 NE PAS faire vomir. P405 Garder sous clef. P501 Éliminer le contenu/récipient dans une installation d'élimination agréée.
	
Danger	
Élimination	Selon les prescriptions locales ; restes secs : ordures ménagères.
Conditionnement	0,1 l ; 0,25 l ; 0,75 l.
Stockage	Au frais et au sec. Non entamé : 4 ans au minimum. Transvaser les restes dans des récipients plus petits.

Quand entretenir	Dès que la surface paraît terne et que la brillance faiblit, le moment est favorable. Plus l'entretien est précoce, moins la surface absorbe de produit. Un dépôt clair et farineux qui s'efface sous la lumière rasante marque la limite – jusque-là l'entretien suffit, il ne faut pas attendre davantage. Trop tard : lorsque la finition se fissure, s'écaille ou que le bois apparaît par endroits – seule une remise en peinture avec le produit d'origine convient alors.
Préparation	La surface doit être sèche et propre. Brosser la poussière et les toiles d'araignée ; laver au préalable les salissures importantes au Nettoyant neutre TRENA N° 556 au chiffon humide et laisser sécher à cœur. Protéger la maçonnerie attenante, les ferrures et les joints.
Application	Verser un peu d'entretien sur un chiffon non pelucheux ou une éponge et l'appliquer en couche fine et régulière – sur le bois dans le sens des fibres. Travailler avec parcimonie : rien ne doit rester en surface, sinon l'excédent sèche en devenant collant et brillant. Ne pas travailler en plein soleil, sur des surfaces chaudes ou par temps humide.
Vitrage et ferrures	Essuyer immédiatement les projections sur les vitres avec un chiffon sec ; éliminer les résidus secs au Diluant SVALOS N° 222.
Remarques	Finitions d'autres marques Sur les finitions d'autres fabricants, faire un essai préalable à un endroit peu visible : une odeur désagréable, une zone collante ou une laque qui blanchit sont des contre-indications. Formation de peau Dans un pot entamé, une peau peut se former à la surface – les huiles réticulent avec l'oxygène de l'air. L'enlever, l'huile en dessous reste parfaitement utilisable. Moins il y a d'air au-dessus, plus rarement elle apparaît.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).

Septembre 2026