

Fiche technique

Huile d'imprégnation MELDOS N° 265



N correspond à **LIVOS neutre** pour les personnes allergiques ou sensibles aux odeurs et aux produits chimiques

Destination En intérieur, convient pour les bois massifs de résineux (comme par ex. les meubles) et les carreaux en pierre poreuse absorbante. Dans le cas de sols en granito, l'huile convient également pour une utilisation en extérieur. Ne pas utiliser pour les planchers, l'intérieur des meubles et sur placages, par ex. meubles de cuisine.

Caractéristiques Produit d'imprégnation qui pénètre en profondeur. Ravive la veine naturelle du bois. Résistant à la salive et à la transpiration, conformément à la norme DIN 53 160. Sans composés organo-chimiques selon DIN EN 71, partie 9.

Composition complète Composants isoaliphatiques, huile de lin, ester de standolie d'huile de lin et de résine naturelle, standolie d'huile de lin et siccatifs sans plomb (Mn, Zr).

Teinte Entre incolore et légère couleur de miel (indice de couleur Gardner : env. 9). Ravive la veine naturelle du bois.

Dilution Au Diluant SVALOS N° 292 (sans huile essentielle d'orange).

Application Bien remuer le produit avant l'emploi. S'applique au pinceau (non dilué), au pistolet, au rouleau tout caoutchouc ou par immersion (diluer à raison de 10 à 20 % maximum – cf. la rubrique « Dilution »). Toujours faire un essai préalable !

Rendement Faire un essai préalable pour déterminer le rendement exact.
Bois : 1^{ère} couche : env. 17 m² au litre non dilué, soit 60 ml / m².
2^{ème} couche : env. 33 m² au litre non dilué, soit 30 ml / m².
3^{ème} couche : env. 84 m² au litre non dilué, soit 12 ml / m².
Un rendement nettement meilleur est possible selon la nature et le pouvoir absorbant du support.

Carreaux en terre cuite: 1^{ère} couche : env. 17 m² au litre non dilué, soit 60 ml / m².
2^{ème} couche : env. 25 m² au litre non dilué, soit 40 ml / m².
3^{ème} couche : env. 28 m² au litre non dilué, soit 36 ml / m².
Un rendement nettement meilleur est possible selon la nature et le pouvoir absorbant du support.

Nettoyage Nettoyage du matériel au Diluant SVALOS N° 292 (sans huile essentielle d'orange) ou au Nettoyant pinceau LEVO N° 997 aussitôt après l'emploi.

Temps de séchage A 23°C et 50 % d'humidité relative de l'air, première couche : de 8 à 16 heures. Couches suivantes et application « humide sur humide » : de 16 à 24 heures environ, selon l'humidité de l'air et la température ambiante. En cas de températures plus élevées, tenir compte de délais de séchage plus courts et éliminer l'excédent plus rapidement. L'exposition à la lumière du jour a un effet bénéfique sur le séchage.

Densité Environ 0,84 g / ml.

Précautions d'emploi Veiller à une bonne aération pendant et après l'application.
Afin d'éviter tout risque d'inflammation spontanée, dû à la teneur en huile végétale du produit, conserver les chiffons, éponges, pads de polissage, poussières de ponçage, etc. encore imbibés d'Huile d'imprégnation MELDOS N° 265 non durcie, à l'abri de l'air dans un récipient métallique hermétiquement fermé ou dans de l'eau jusqu'à leur élimination. Le produit liquide et appliqué n'est pas auto-inflammable.



Danger

H304 Peut être mortel en cas d'ingestion et de pénétration dans les voies respiratoires.
P301+P310 EN CAS D'INGESTION : appeler immédiatement un CENTRE ANTIPOISON / médecin.
P331 NE PAS faire vomir.
P405 Garder sous clef.
P501 L'élimination doit se faire selon les prescriptions des autorités locales.

Elimination Conformément aux prescriptions administratives locales. Les restes de produit durci peuvent s'éliminer avec les ordures ménagères.

Conditionnement 0,1 l ; 0,25 l ; 0,75 l ; 2,5 l ; 5 l ; 10 l ; 30 l.

Stockage Au frais et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 4 ans. Bien refermer le récipient après usage.

Conseils d'application

Huile d'imprégnation MELDOS N° 265

Bois de résineux

Le bois doit être sec, stable, absorbant, parfaitement poncé (meubles : grain de 240), propre, exempt de résine et dépolvé. Avant l'application, veiller à ce que les colles et adhésifs soient entièrement secs. Selon l'absorption du support et la sollicitation ultérieure, passer de 1 à 3 couches (en application « humide sur humide » ou avec séchage intermédiaire) jusqu'à saturation. Après chaque couche, attendre 20 à 30 minutes, puis étaler le surplus d'huile sur les parties non encore saturées ou éliminer l'excédent. Effectuer un ponçage intermédiaire au grain de 240. Produits de finition conseillés : l'Huile universelle bois ARDVOS N° 266, la Cire dure ALISA N° 302 ou la Cire à l'huile naturelle BIVOS N° 375. Pour **les bois** se trouvant **dans des pièces à tendance humide** et ceux **exposés aux projections d'eau**, ne jamais faire de finition à la cire.

Pierre poreuse et terre cuite

Au préalable, traiter le carrelage au Nettoyant laitances de ciment GLOUROS N° 1808, puis le laisser au moins 4 semaines à l'état brut. Faire un essai sur un carreau à un endroit non visible et en cas d'apparition de « points blancs » ou de laitances, renouveler l'opération de nettoyage. Bien saturer les carreaux à l'Huile d'imprégnation MELDOS N° 265. Laisser sécher 20 minutes puis éliminer minutieusement le surplus d'huile. Recommandations de finition (voir plus haut « Bois de résineux »).

Granito

En intérieur et en extérieur, appliquer une couche épaisse jusqu'à ce que la pierre n'absorbe plus d'huile. Sécher après env. 15 minutes à l'aide d'un chiffon en coton non pelucheux ou au tampon absorbant et à la polisseuse. En intérieur, après séchage, on peut appliquer une très fine couche par polissage et la renouveler par un polissage répété en fonction des sollicitations. En extérieur, ne pas créer de film en surface. En fonction des conditions météorologiques, la surface peut s'entretenir par application d'une fine couche une fois par an.

Restauration des vieux meubles

Les anciennes finitions filmogènes (peintures à l'huile, laques, vernis) ou revêtements de cire doivent être totalement éliminés par décapage ou ponçage. Le bois remis à nu doit être stable, absorbant, parfaitement propre et dépolvé. Dans le cas d'anciennes finitions microporeuses qui laissent respirer le bois, celles-ci doivent être bien nettoyées et éventuellement poncées. Vérifier si le support est suffisamment absorbant et s'il est prêt à recevoir l'application. Procéder de la même façon que pour un premier traitement (voir plus haut : bois résineux) en tenant compte de l'éventuelle réduction du pouvoir absorbant.

Conseils d'utilisation

L'Huile d'imprégnation MELDOS N° 265 ne convient ni à la finition des bois résineux teintés ou lessivés ni à la finition des bois de feuillus en général (dégorgement éventuel d'huile de lin et, sur les bois fruitiers, risque de résultat non homogène).

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucune obligation légale ne saurait en découler. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).