

Fiche technique

Huile protectrice KUNOS N° 241

Destination	En intérieur, pour tous les bois massifs tels que meubles et parquets, et panneaux OSB. Convient aux plaques OSB aux murs et au plafond. Utilisation restreinte pour les placages et les bois stratifiés (cf. page 2 – Conseils d'utilisation).. Ne convient pas au contreplaqué ni au bois teinté.
Caractéristiques	Ravive le veinage du bois. Après une couche, présente un aspect mat et après 2 à 3 couches, un aspect satiné. Hydrofuge conformément à la norme DIN 68 861, partie 1. Résistant à la salive et à la transpiration conformément à la norme DIN 53 160. Agréé pour les jouets conformément à la norme DIN EN 71, partie 3. Sans composés organo-chimiques selon DIN EN 71, partie 9.
Composition complète	Variable selon la teinte : composants isoaliphatiques, ester de standolie d'huile de lin et de résine naturelle, huile de lin, standolie d'huile de lin et d'huile de bois, ester de glycérine et de résine naturelle, standolie d'huile de lin, craie, dioxyde de titane (uniquement pour la teinte Blanc), huile essentielle d'orange, acide silicique, cire micronisée, sucre aminé déshydraté et siccatifs sans plomb (Ca, Mn, Zr).
Teintes	002 Incolore 204 Blanc
Dilution	Application au pinceau : produit prêt à l'emploi. Application au pistolet, ajouter au maximum 5 à 10 % de Diluant pour application au pistolet SVALOS N° 293. Application par immersion, ajouter au maximum 10 à 20 % de Diluant pour application au pistolet SVALOS N° 293.
Application	Appliquer au pinceau ou spalter, au rouleau à poils courts. S'applique également au pistolet, par immersion, au tampon, à la machine monodisque ou à la ponceuse vibrante / excentrique à une température ambiante supérieure à 16°C.
Rendement	Faire un essai pour déterminer le rendement. 1 ^{ère} couche : env. 22 m ² au litre, soit 45 ml / m ² . 2 ^{ème} couche : env. 90 m ² au litre, soit 11 ml / m ² . 3 ^{ème} couche : env. 250 m ² au litre, soit 4 ml / m ² .
Nettoyage	Nettoyer le matériel au Diluant SVALOS N° 222 ou au Nettoyeur Pinceau LEVO N° 997 aussitôt après l'emploi.
Temps de séchage	A 23 °C et 50 % d'humidité relative de l'air, 12 heures pour la première couche, puis 24 heures pour les couches suivantes. Dureté de la finition obtenue au bout de 4 semaines. En cas de températures plus élevées, délais de séchage plus courts – polir plus rapidement la surface pour faire pénétrer l'huile. En cas de températures plus basses et d'humidité plus élevée, les délais de séchage seront plus longs que ceux indiqués ci-dessus.
Densité	Environ 0,86 – 0,90 g / ml.
Précautions d'emploi	Veiller à une aération suffisante pendant et après l'application. Afin d'éviter tout risque d'inflammation spontanée, dû à la teneur en huile végétale du produit, conserver les chiffons, pads de polissage, éponges, poussières de ponçage, etc. encore imbibés d'huile protectrice KUNOS N° 241, à l'abri de l'air dans un récipient métallique hermétiquement fermé ou dans de l'eau jusqu'à leur élimination. Le produit liquide et transformé n'est pas autoinflammable. P102 A conserver hors de portée des enfants. P301+P310 EN CAS D'INGESTION : se rincer la bouche. NE PAS faire vomir. Consulter immédiatement un médecin. EUH208 Contient du limonène (huile essentielle d'orange). Peut déclencher une réaction allergique. EUH211 Attention ! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards.
Elimination	Conformément aux prescriptions administratives locales. Les restes de produit desséchés peuvent s'éliminer avec les ordures ménagères
Conditionnement	0,1 l ; 0,25 l ; 0,75 l ; 2,5 l ; 10 l ; 30 l ; 200 l.
Stockage	Au frais et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 4 ans. Les produits entamés réagissent avec l'oxygène, ce qui peut conduire à la formation d'une peau et d'une odeur rance au fil du temps. Transvaser les restes de produit dans un récipient plus petit.

Conseils d'application

Huile protectrice KUNOS N° 241

Bois

Préparation :

Le bois doit être sec (humidité du bois inférieure à 12 %), stable, absorbant, propre, exempt de toute résine et dépeussière.

Effectuer un ponçage progressif en utilisant tous les grains successifs : pour les **meubles** jusqu'au grain 240 (sauf pour le chêne : jusqu'au grain de 180). Pour les **parquets** jusqu'au grain 120 à la ponceuse à rouleau (ponceuse à parquet à bandes abrasives), puis à la grille abrasive jusqu'au grain 180.

Application :

Faire un essai préalable ! Enlever la peau qui a pu se former sur le produit entamé, puis bien remuer. Selon la sollicitation ultérieure, le pouvoir absorbant et l'essence : appliquer de 1 à 3 couches jusqu'à obtention d'un film protecteur de surface. Pour les parquets, appliquer au moins 3 couches.

1^{ère} couche : appliquer généreusement (au pinceau, spalter, rouleau à poils courts ou machine monodisque). Après 10 à 15 minutes, polir et enlever le surplus d'huile éventuel (au pad lisse (absorbant l'huile) et à la polisseuse (excentrique) ou à l'aide d'un chiffon en coton non-pelucheux). Plus le bois est dur (par ex. noyer), plus le temps de pénétration de l'huile est long. Il ne doit toutefois pas dépasser 25 minutes.

2^{ème} et 3^{ème} couches : distribuer l'huile au goutte-à-goutte (env. 1 cuillère à café au m²) et polir immédiatement au pad lisse et à la polisseuse (excentrique) ou à l'aide d'un chiffon en coton non-pelucheux.

Afin d'obtenir une finition particulièrement lisse et résistante, effectuer un égrenage intermédiaire après la 1^{ère} couche. Pour les meubles, travailler avec un pad / un abrasif non tissé correspondant au grain 280 minimum. Pour les parquets, le ponçage intermédiaire est superflu si l'excédent d'huile a été soigneusement enlevé (par ex. au pad absorbant).

Panneaux OSB

Effectuer un ponçage préalable des panneaux OSB à la grille abrasive 120-180 (ne pas utiliser de ponceuse à parquet à rouleau pour ne pas endommager la surface), puis appliquer 3 couches fines de KUNOS N° 241. Faire un essai préalable pour déterminer le rendement.

Comment restaurer les vieux parquets

Les anciennes finitions filmogènes (peintures à l'huile, laques, finitions épaisses) ou cires seront entièrement éliminées par décapage ou ponçage afin de remettre le bois à nu.

Les anciennes finitions microporeuses laissant respirer le bois seront bien nettoyées et éventuellement égrenées ou poncées. Vérifier que le support est suffisamment absorbant et qu'il est prêt à recevoir l'application. Puis préparer le support et effectuer l'application de la même façon que pour le bois (voir plus haut)..

Nettoyage et entretien

Pour l'entretien courant, ajouter du Nettoyant neutre TRENA N° 556 dans de l'eau et passer un chiffon ou une serpillière humidifié(e) (et non mouillé(e)). Après 4 ou 5 nettoyages avec TRENA N° 556, utiliser pour le nettoyage humide de l'Entretien Meubles & Sols GLANOS N° 559 à la place de TRENA.

Pour un entretien à l'huile, passez de l'Huile d'entretien Parquet KUNOS N° 1862 au chiffon dès que la surface se ternit.

Conseils d'utilisation

Plus le ponçage préparatoire sera fin, meilleurs seront le rendement, la tenue dans le temps et la résistance aux salissures. Un ponçage grossier ne donnerait pas la résistance hydrofuge nécessaire et la finition risquerait de prendre une teinte verdâtre.

Plus l'huile pourra agir longtemps, plus la teinte du veinage sera ravivée. Dans le cas de lames de parquet taillées en biseau, veiller à retirer entièrement l'huile humide des biseaux.

Si le bois n'a pas été suffisamment saturé et n'a pas reçu le film de finition protecteur nécessaire avec KUNOS N° 241, l'eau peut provoquer des taches ou des décolorations.

Pour obtenir un aspect encore plus homogène, possibilité de passer en finition supplémentaire de la Cire dure ALISA N° 302.

Pour les **placages** et les **contreplaqués**, passer la 1^{ère} couche très finement et éliminer l'excédent au bout de 5 minutes. **KUNOS ne convient pas** aux placages et lamelles stratifiées (contreplaqué) dont **l'épaisseur est inférieure à 0,5 mm** (après ponçage). Les colles et adhésifs doivent avoir entièrement durci avant toute application.

Afin de préserver la teinte naturelle d'essences claires telles que l'érable et le bouleau, appliquer en première couche la teinte KUNOS Blanc. En finition appliquer 2 couches de KUNOS N° 241-002 Incolore.

La teinte KUNOS Blanc peut connaître un jaunissement en cas de manque de lumière.

L'huile continue à durcir en son centre au cours des 4 premières semaines suivant la dernière application. Eviter la formation de flaques d'eau en surface et les contraintes mécaniques durant cette période et ne pas recouvrir les surfaces traitées. Celles-ci peuvent sinon s'utiliser normalement.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une mise à jour. La dernière version est disponible en ligne sur : www.livos.fr. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucune obligation légale ne saurait en découler. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).