

Destination	Intérieur et extérieur : pour supports en pierre moyennement absorbants tels que quartzite, granit, marbre et pierre calcaire de Solnhofen. Ne pas utiliser pour : les pierres très absorbantes – employer l’Huile d’imprégnation MELDOS N° 264.
Caractéristiques	Pénètre dans la pierre et l’imprègne. Donne une surface satinée, hydrofuge et anti-salissures. À base d’ester de standolie de ricin et de résine naturelle.
Composition complète	Composants isoaliphatiques, ester de standolie de ricin et de résine naturelle, siccatifs (Mn, Zr).
Teinte	002 Incolore.
Application	Bien remuer avant l’emploi. Faire un essai préalable. Appliquer au rouleau, au pinceau, au tampon ou au pistolet. Autres conseils : voir page 2.
Rendement	20 ml/m², soit 1 l pour env. 50 m². Selon l’absorption et la nature de la surface ; déterminer par un essai préalable.
Nettoyage	Nettoyer le matériel aussitôt après l’emploi au Diluant SVALOS N° 222 ou N° 292.
Temps de séchage	À 23 °C et 50 % d’humidité relative, 24 heures par couche. La chaleur réduit le temps de séchage, le froid et une humidité élevée l’allongent.
Densité	env. 0,81 g/ml.
Remarques	Risque d’inflammation spontanée des matériaux imbibés d’huile Les chiffons, pads de polissage, éponges et poussières de ponçage imbibés d’huile s’échauffent en séchant ; roulés en boule, la chaleur s’accumule et peut provoquer un incendie. Après l’emploi, ne pas les laisser sans surveillance : les tremper dans l’eau et les éliminer imbibés, les étaler séparément pour qu’ils sèchent à cœur, ou les rassembler dans un récipient métallique fermé – imbiber le contenu avant de le vider. Le produit lui-même n’est pas auto-inflammable, ni liquide ni appliqué. Veiller à bien aérer pendant et après l’application.
Mentions de danger  Danger	H304 Peut être mortel en cas d’ingestion et de pénétration dans les voies respiratoires. EUH066 L’exposition répétée peut provoquer dessèchement ou gerçures de la peau. P102 Tenir hors de portée des enfants. P301+P310 EN CAS D’INGESTION : Appeler immédiatement un CENTRE ANTIPOISON/un médecin. P331 NE PAS faire vomir. P405 Garder sous clef. P501 Éliminer le contenu/récipient dans une installation appropriée de recyclage ou d’élimination des déchets.
Élimination	Conformément aux prescriptions administratives locales.
Conditionnement	0,1 l ; 0,25 l ; 0,75 l ; 2,5 l.
Stockage	Au frais et au sec. En emballage non entamé, se conserve au minimum 4 ans.

Application en intérieur	Selon l'absorption et l'aspect souhaité, 1 à 3 couches. 1. Appliquer généreusement, en fonction de l'absorption du support. 2. Au bout de 15 minutes, répartir l'excédent d'huile sur les zones encore absorbantes à l'aide d'un chiffon en coton non pelucheux ou d'une monobrosse à pad feutre, puis le faire pénétrer. Le brillant doit ensuite être homogène. 3. Appliquer les couches suivantes finement, chacune après le temps de séchage.
Application en extérieur	En extérieur, une couche généreuse suffit ; l'application se fait comme en intérieur. Renouveler régulièrement l'entretien selon l'exposition aux intempéries.
Entretien courant	Pour le nettoyage courant, le Nettoyant neutre TRENA N° 556 convient. N'utiliser le concentré que dilué : au maximum 10 ml (1 cuillère à soupe) pour 10 l d'eau, puis essuyer à peine humide, pas mouillé.
Rénovation	Réhuiler finement à l'Huile pierre naturelle ALISA N° 202 dès que la surface paraît terne ou que l'eau ne perle plus.
Remarques	Pierres sensibles aux acides Le calcaire, le marbre et le terrazzo ne sont pas protégés des acides ni des taches, même après traitement – vinaigre, moutarde, jus de fruits ou thé par exemple. Pour une surface filmogène, traiter ensuite à l'Huile protectrice KUNOS N° 242 ou à l'Huile plan de travail KUNOS N° 243. Pierres très absorbantes L'huile pierre naturelle n'y suffit pas. L'Huile d'imprégnation MELDOS N° 264 agit en imprégnation ; l'Huile protectrice KUNOS N° 242 et l'Huile plan de travail KUNOS N° 243 forment un film et un brillant. Formation de film Plusieurs couches forment un film ; sur les murs et les meubles, cela ne pose pas de problème. Sur les sols, un film plus épais peut devenir glissant lorsqu'il est mouillé – s'y limiter à une seule couche. Toujours répartir ou faire pénétrer l'excédent afin d'obtenir un brillant homogène.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).

Septembre 2026