

Destination	Intérieur : surfaces brutes en bois massif et en placage – meubles, armoires et agencement intérieur. Également à l'intérieur des meubles. Ne convient pas : aux sols ni à l'extérieur.		
Caractéristiques	Couche de fond et mise en teinte en une seule opération : la lasure pénètre dans le bois, pose la teinte et prépare la surface à la finition. Sans parfums ni huiles essentielles. Composition intégralement déclarée – y compris ce qui ne devrait pas l'être.		
Composition complète	Selon la teinte : isoaliphatés, ester de standolie d'huile de lin et de résine naturelle, craie, huile de lin, standolie d'huile de lin et d'huile de bois, cire micronisée, standolie d'huile de lin, pigments minéraux, silice, huile de ricin déshydratée, sucre aminé déshydraté, siccatifs (Ca, Mn, Zr).		
Teintes	105 Aulne ; 203 Clair ; 273 Miel roux ; 274 Noisetier ; 275 Pin lessivé ; 277 Sapin lessivé ; 278 Hêtre rougeâtre ; 279 Bouleau ambré ; 289 Chêne rustique. Toutes les teintes sont miscibles entre elles.		
Dilution	Prête à l'emploi.		
Application	Retirer la peau éventuellement formée, bien remuer, faire un essai préalable. Pinceau à lasure, éponge, tampon ou pistolet (buse 1,3 mm, 2-3 bar) au-dessus de 12 °C et par air ambiant sec. Autres indications page 2.		
Rendement	Application	Consommation	Rendement
	Au pinceau	env. 41 ml/m ²	16-33 m ² /l
	Au pistolet	env. 20 ml/m ²	env. 50 m ² /l
	Valeurs indicatives ; variables selon l'absorption et l'état du support.		
Nettoyage	Nettoyer le matériel aussitôt après l'emploi au Diluant SVALOS N° 222 ou N° 292 (sans essence d'orange) ou au Nettoyant pinceau LEVO N° 997.		
Temps de séchage	À 23 °C et 50 % d'humidité relative : 12 à 24 heures, recouvrable au bout de 24 heures. La lumière et une bonne aération réduisent ce temps, le froid et l'humidité l'allongent.		
Densité	env. 1 g/ml, variable selon la teinte.		
Remarques	Risque d'inflammation spontanée des matériaux imbibés d'huile Les chiffons, pads de polissage, éponges et poussières de ponçage imbibés d'huile s'échauffent en séchant ; roulés en boule, la chaleur s'accumule et peut provoquer un incendie. Après l'emploi, ne pas les laisser sans surveillance : les tremper dans l'eau et les éliminer imbibés, les étaler séparément pour qu'ils sèchent à cœur, ou les rassembler dans un récipient métallique fermé – imbiber le contenu avant de le vider. Le produit lui-même n'est pas auto-inflammable, ni liquide ni appliqué. Veiller à bien aérer pendant et après l'application – une ventilation insuffisante peut entraîner la formation de mélanges vapeur-air inflammables.		
Précautions d'emploi	Le produit n'est pas classé dangereux au sens du règlement CLP. Tenir hors de portée des enfants et ne jamais transvaser dans un récipient alimentaire. En cas d'ingestion, ne pas faire vomir mais consulter un médecin.		
Élimination	Selon les prescriptions locales.		
Conditionnement	0,05 l ; 0,375 l ; 0,75 l ; 2,5 l ; 10 l ; 30 l.		
Stockage	Au frais et au sec. Non entamé : 4 ans au minimum. Les pots entamés réagissent avec l'oxygène de l'air – transvaser les restes dans des récipients plus petits.		

Support	Le bois doit être sec, résistant, absorbant, exempt de résine et dépoussiéré. Humidité du bois : inférieure à 15 %. Ponçage : progressif jusqu'au grain 240.
Préparation	Les bois très absorbants – bois fruitiers, hêtre, érable – reçoivent d'abord une lasure fine et régulière dans la teinte 203 Clair. Cela atténue l'effet de ravivage de l'ensemble, réduit le décalage de teinte et donne une surface plus calme.
Système d'application	Meubles et armoires, extérieur : une à deux couches. 1. Appliquer généreusement et éliminer le surplus au bout de 20 minutes. L'application au pistolet à env. 20 ml/m² donne la surface la plus régulière. 2. Pour intensifier la teinte, repasser très peu de produit au bout de 24 heures au tampon, à l'éponge ou au pinceau à lasure et lustrer aussitôt. À l'intérieur des meubles : une à deux couches fines selon la sollicitation, puis laisser sécher une semaine en aérant bien.
Finition	La lasure est une couche de fond – seule la finition rend la surface résistante. Appliquer une à deux couches fines : Satiné : Huile-cire BIVOS N° 375 ou Huile bois ARDVOS N° 266. Fortement sollicité – cuisine, plans de travail : Huile dure universelle KUNOS N° 244, Huile protectrice KUNOS N° 242 ou Huile plan de travail KUNOS N° 243. Les produits d'autres fabricants ne sont pas adaptés à la lasure ; nous ne pouvons pas juger de leur compatibilité.
Rénovation	Poncer les zones abîmées au grain 220-240 et les reprendre à la Lasure Meubles DARIX N° 297, puis finir comme ci-dessus.
Remarques	Essai préalable La teinte et le ravivage dépendent fortement de l'essence et du ponçage. Réaliser l'essai sur le même bois et le laisser sécher à cœur – la teinte définitive n'apparaît qu'alors. Épaisseur Appliquée trop épaisse, la surface reste collante et la teinte devient inégale. Toujours éliminer le surplus. Intérieur des meubles Les produits à l'huile y séchent lentement, par manque d'air et de lumière. Appliquer peu de produit et laisser portes et tiroirs ouverts pendant le séchage. Formation de peau Une peau peut se former à la surface d'un pot entamé – l'huile réticule avec l'oxygène de l'air. La retirer, le reste demeure parfaitement utilisable. Moins il y a d'air au-dessus du reste, plus rarement elle apparaît.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).

Septembre 2026