

Conseils & idées

Enduits et peintures à la chaux en pâte

Numéro de commande : 1170-13 · Dernière révision : novembre 2019

Nouveaux développements avec un ancien matériau de construction

Elle est respirante, régule l'humidité et protège contre les moisissures et l'infestation fongique. Elle est polyvalente, adaptable et donc le matériau idéal pour la réalisation d'idées créatives et vivantes. En bref : il n'existe que peu de matériaux de construction qui combinent autant de propriétés positives que la chaux.

LIVOS a une longue expérience dans l'utilisation et la transformation des matières premières naturelles. Quelques résultats sont les systèmes de rénovation Cova, qui sont utilisés pour l'assainissement de moisissures. La chaux est l'un des plus anciens matériaux de construction de l'humanité. C'est pourquoi LIVOS a pu s'appuyer sur l'expérience de plusieurs millénaires dans le développement des produits à base de chaux STRUTIVOS et a donc combiné le savoir traditionnel avec le savoir-faire moderne. Il est particulièrement important pour nous de fabriquer des produits naturels purs qui ne sont pas contaminés par des métaux lourds. Il en résulte des peintures et des enduits à la chaux non polluants, qui peuvent être traités de manière optimale et qui offrent une véritable alternative à de nombreuses personnes allergiques.

De plus amples informations peuvent être obtenues auprès de votre distributeur LIVOS ou directement auprès de LIVOS. Vous pouvez également utiliser notre site Web www.livos.fr et notre hotline **+49(0)5825 - 88 30**.



Précautions d'emploi

Tous les produits STRUTIVOS sont fabriqués en chaux en pâte de haute qualité. La chaux en pâte est très alcaline et donc très agressive lorsqu'elle est humide. Le produit irrite les yeux et la peau, il y a donc un risque de lésions oculaires graves au contact. Pour cette raison, des gants et des lunettes de sécurité doivent être portés pendant le traitement. En cas de contact avec les yeux, rincer immédiatement et abondamment à l'eau et consulter un médecin. En cas de contact avec la peau, rincer immédiatement et abondamment à l'eau. Couvrez bien les vitres des fenêtres, les pièces métalliques, les surfaces en pierre, etc. Enlever immédiatement les éclaboussures avec beaucoup d'eau. Conserver hors de la portée des enfants.

Avantages des produits à base de chaux :

- Respirable
- Fixation de l'humidité
- Libération de l'humidité
- Antibactérien
- Reliure d'odeurs
- Filtrage des polluants
- Colorable
- Peut être traité dans différentes consistances



Différents supports

Vorbehandlung

Support

Étapes de travail

- | | |
|---|--|
| Béton | <ul style="list-style-type: none"> • Enlever l'huile de coffrage. En cas des supports très absorbants, appliquer une couche de la Sous-couche murale GRAVA N° 408 |
| Maçonnerie, enduits minéraux (à l'exception de plâtre) | <ul style="list-style-type: none"> • Supports sableux et très absorbants : Apprêt avec la Sous-couche murale GRAVA N° 408 |
| Nouveaux enduits de base | <ul style="list-style-type: none"> • Au moins 2 à 3 semaines de temps de prise avant le traitement ultérieur avec l'Enduit rustique à la chaux en pâte STRUTIVOS N° 470 |
| Enduit de plâtre | <ul style="list-style-type: none"> • Nettoyer, puis appliquer le Diluant STRATOVER N° 1731 ou la Sous-couche murale GRAVA N° 408 |
| Plaques de plâtre et panneaux de fibres tendres | <ul style="list-style-type: none"> • Apprêt avec la Sous-couche murale GRAVA N° 408 |
| Plaques de plâtre fibrées, panneaux de fibres dures et revêtements LIVOS | <ul style="list-style-type: none"> • Nettoyage en profondeur |
| Anciennes couches de peinture | <ul style="list-style-type: none"> • Enlever ou lessiver les peintures dispersion, les peintures au latex ou à l'huile. Laver les détrempe. |
| Fissures, joints, enduits endommagés | <ul style="list-style-type: none"> • Réparer l'enduit endommagé et les joints d'une profondeur supérieure à 2 mm à l'aide d'un mastic mural, puis appliquer la Sous-couche murale GRAVA N° 408. |

Application, résultat et traitement ultérieur optionnel

Produit à la chaux en pâte STRUTIVOS

Résultat et traitement ultérieur optionnel Design coloré

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • N° 470 STRUTIVOS Enduit rustique à la chaux en pâte | <ul style="list-style-type: none"> • Pour des surfaces structurées uniformément granuleuses. Traitement ultérieur avec l'Enduit à la chaux en pâte et la Peinture à la chaux en pâte STRUTIVOS. | <ul style="list-style-type: none"> • Teinture avec jusqu'à 5% des pigments en poudre URA N° 849 - 870 résistants à la chaux |
| <ul style="list-style-type: none"> • N° 471 STRUTIVOS Enduit fin à la chaux en pâte | <ul style="list-style-type: none"> • Pour surfaces lisses. Traitement ultérieur avec l'Enduit à la chaux en pâte et la Peinture à la chaux en pâte STRUTIVOS. | <ul style="list-style-type: none"> • Teinture avec jusqu'à 5% des pigments en poudre URA N° 849 - 870 résistants à la chaux |
| <ul style="list-style-type: none"> • N° 474 STRUTIVOS Peinture texturée à la chaux en pâte | <ul style="list-style-type: none"> • Surface décorative à grain grossier | <ul style="list-style-type: none"> • Teinture avec jusqu'à 5% des pigments en poudre URA N° 849 - 870 résistants à la chaux |
| <ul style="list-style-type: none"> • N° 475 STRUTIVOS Peinture à la chaux en pâte | <ul style="list-style-type: none"> • Peinture décorative en différentes couleurs | <ul style="list-style-type: none"> • Teinture avec N° 476 STRUTIVOS Pâte colorante |
| <ul style="list-style-type: none"> • N° 476 STRUTIVOS Pâte colorante | | |

Schadstoffe aus synthetischen Anstrichmitteln belasten unsere Raumluft und führen häufig zu Krankheiten des Immunsystems und allergischen Reaktionen. Gesunde Innenräume setzen daher die Verwendung gesundheitsgerechter Produkte voraus. LIVOS bietet als erster industrieller Hersteller von Farben und Lacken aus natürlichen Rohstoffen solche Produkte – und verbindet damit seit mehr als 45 Jahren hochwertige technische Qualität mit überzeugender optischer Wirkung, Gesundheit für den Verbraucher und Umweltschutz.