

Destination	Extérieur : bois massif brut – façades, fenêtres, portes et garde-corps de balcon. Intérieur : uniquement la face intérieure des fenêtres, pour un système identique des deux côtés. Ne pas utiliser pour : les planchers de balcon et autres surfaces de circulation ; ni pour les bois peu absorbants comme le robinier et les bois tropicaux – utiliser alors l’Huile spéciale Robinier ALIS N° 576 ou l’Huile terrasse ALIS N° 579.
Caractéristiques	Protection intempéries par imprégnation en profondeur et couche protectrice : la couche de fond sature le bois, les trois couches forment par-dessus une lasure résistante aux intempéries. Teinte issue exclusivement de pigments minéraux – ils rehaussent la veine et ralentissent le grisaillement dû aux UV. Sans biocides – l’eau de pluie ne peut entraîner aucune substance active dans le sol. Déclaration intégrale – même les substances non soumises à déclaration.
Composition complète	Variable selon la teinte : composants isoaliphatiques, ester de standolie d’huile de lin et de résine naturelle, huile de bois, huile de lin, standolie d’huile de bois, standolie d’huile de lin et d’huile de bois, pigments minéraux, dioxyde de titane (uniquement dans les teintes 124, 212), cire micronisée, silice, siccatifs (Ca, Mn, Zr).
Teintes	022 Buis · 032 Pin parasol · 042 Teck foncé · 052 Brésil · 054 Acajou · 062 Noyer · 076 Chêne · 082 Palissandre · 102 Ebène · 113 Vert · 122 Bleu outremer · 124 Bleu rustique · 1241 Bleu rustique clair · 212 Gris clair. Toutes les teintes sont mélangeables entre elles.
Dilution	Au Diluant SVALOS N° 222 ou N° 292 (sans essence d’orange).
Application	Enlever la peau éventuellement formée, bien remuer, faire un essai préalable. Trois couches : au pinceau non diluée, au pistolet diluée jusqu’à 10 %, par immersion jusqu’à 20 %. Appliquer au-dessus de 12 °C et par temps sec. Autres conseils : voir page 2.
Rendement	44 ml/m ² par couche, soit 1 l pour 15–30 m ² , en moyenne env. 23 m ² .
Nettoyage	Nettoyer le matériel aussitôt après l’emploi au Diluant SVALOS N° 222 ou au Nettoyant pinceau LEVO N° 997.
Temps de séchage	À 23 °C et 50 % d’humidité relative 12–24 heures ; recouvrable au bout d’environ 24 heures. La chaleur, la lumière et une bonne aération réduisent le temps de séchage.
Densité	env. 0,90 g/ml, variable selon la teinte.
Remarques	Risque d’inflammation spontanée des matériaux imbibés d’huile Les chiffons, pads de polissage, éponges et poussières de ponçage imbibés d’huile s’échauffent en séchant ; roulés en boule, la chaleur s’accumule et peut provoquer un incendie. Après l’emploi, ne pas les laisser sans surveillance : les tremper dans l’eau et les éliminer imbibés, les étaler séparément pour qu’ils sèchent à cœur, ou les rassembler dans un récipient métallique fermé – imbiber le contenu avant de le vider. Le produit lui-même n’est pas auto-inflammable, ni liquide ni appliqué. Veiller à bien aérer pendant et après l’application.
Précautions d’emploi	Le produit n’est pas classé dangereux au sens du règlement CLP. Conserver hors de portée des enfants, ne jamais transvaser dans des récipients alimentaires. En cas d’ingestion, ne pas faire vomir et consulter un médecin.
Élimination	Conformément aux prescriptions administratives locales.
Conditionnement	0,05 l ; 0,375 l ; 0,75 l ; 2,5 l ; 10 l ; 30 l.
Stockage	Au frais et au sec. Non entamé : 4 ans au minimum. Transvaser les restes.

Support	Bois sec, stable, absorbant, propre, exempt de résine et dépoussiéré. Humidité du bois : résineux max. 15 %, feuillus européens max. 12 %. Poncer finement jusqu'au grain 180.
Couche de fond	Résineux riches en aubier comme l'épicéa, le pin, le mélèze et le douglas : appliquer l'Apprêt bois extérieurs ADAO N° 259. Chêne : appliquer l'Huile d'apprêt chêne LINUS N° 233. Appliquer généreusement à finement selon l'absorption et enlever l'excédent d'huile au bout de 20 minutes.
Système de finition	Trois couches fines en l'espace de 4 semaines. 1. Appliquer finement et égaliser dans le sens des fibres au bout de 10 à 30 minutes ; les coulures signalent une couche trop épaisse, les étaler aussitôt. 2. Comme la première couche ; une lasure protectrice visible est alors déjà présente. 3. Comme la deuxième couche ; la surface résiste alors aux intempéries.
Rénovation	L'ancienne finition doit rester absorbante et être à base d'huile végétale et de résine ; avec d'autres marques, faire un essai discret. Nettoyer et égrener ; rénover à temps, la couche de finition suffit, avec une couche intermédiaire selon l'état. En cas de forte altération, une reprise complète est nécessaire pour retrouver une absorption homogène. Le ponçage et l'ampleur dépendent de l'état et du produit précédent ; en cas de doute, contacter le service clientèle LIVOS. Anciennes finitions filmogènes (peintures à l'huile, systèmes épais, cires) : éliminer entièrement par ponçage ou décapage, puis procéder comme sur bois brut.
Nettoyage et entretien	Éliminer la végétation en surface avec le Nettoyant GLOUROS N° 1806 – à une fréquence variable selon la rugosité, l'exposition et l'humidité. Entretien avec l'Entretien KALDET N° 276 dès que le brillant diminue – au plus tard lorsqu'une fine poussière colorée reste sur le chiffon (farinage, dû avec le temps aux UV et aux intempéries). On peut aussi utiliser la teinte d'origine ; celle-ci ayant vieilli, traiter alors toujours une surface entière, par exemple une façade. Les intervalles dépendent des intempéries, de l'essence et de la teinte ; les rejets d'eau plus souvent. En cas de doute, contacter LIVOS.
Remarques	Lots de fabrication En cas d'achat de plusieurs pots d'une même teinte, veiller au même numéro de lot. Formation de peau Dans un pot entamé, une peau peut se former – l'huile réticule avec l'oxygène de l'air. Enlever la peau, le reste demeure parfaitement utilisable ; moins il y a d'air au-dessus, plus rarement elle apparaît. Fenêtres et portes Monter la même épaisseur de couche avec le même produit à l'intérieur et à l'extérieur, pour que l'humidité migre uniformément. Ne traiter les feuillures qu'une seule fois avec la couche de fond correspondante et ne pas les recouvrir de lasure – cela nuirait à l'adhérence du silicone et des mastics. N'appliquer le silicone qu'après séchage complet et ne pas le recouvrir ; le mastic à l'huile de lin après un jour. Teintes bleues Mélangées au 212 Gris clair ou au 102 Ebène, elles peuvent présenter des migrations de pigments. Remuer constamment et repasser au bout de 10 minutes. Déperlage Prétraitement incompatible ou ponçage trop lisse – poncer plus grossièrement.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).

Septembre 2026