

Destination	Intérieur : lasure fine pour bois massif – meubles, jouets, équipements de jeux. Ne pas utiliser pour : l'extérieur ni pour l'application en tambour de petites pièces.
Caractéristiques	Imprègne les fibres du bois et y durcit – déperlante de l'intérieur. Formation de film minimale – le bois garde le toucher du bois, pas de la laque. Sans liant plastique – liée à l'huile de lin et à l'ester de résine naturelle. Exempte de nanoparticules et de pigments organiques de synthèse. Déclaration intégrale – même les substances non soumises à déclaration. Teintes 056, 116, 126, 134, 413–418 : testées selon DIN EN 71-3 – la norme jouets visant des éléments tels que le plomb et le cadmium, en cas d'ingestion de particules par un enfant.
Composition complète	Variable selon la teinte : ester de standolie d'huile de lin et de résine naturelle, huile de lin, pigments minéraux, dioxyde de titane (uniquement dans 202, 212, 124), craie, standolie d'huile de lin, standolie d'huile de lin et d'huile de bois, silice, cire micronisée, composants isoaliphatiques, siccatis (Mn, Zr, Ca).
Teintes	012 Pin · 022 Buis · 032 Pin parasol · 042 Teck foncé · 052 Brésil · 056 Argousier · 062 Noyer · 076 Chêne · 082 Palissandre · 102 Ebène · 113 Vert · 116 Tilleul · 122 Bleu outremer · 124 Bleu rustique · 126 Bleuet · 134 Lilas · 202 Blanc · 203 Clair · 212 Gris clair · 273 Miel roux · 413 Citron · 414 Mandarine · 415 Orange · 416 Orange sanguine · 417 Kiwi · 418 Avocat. Teintes mélangeables entre elles ; teinte 002 Incolore : fiche technique distincte.
Dilution	Au Diluant SVALOS N° 222 ou N° 292 (sans essence d'orange).
Application	Enlever la peau éventuellement formée, bien remuer, faire un essai préalable. Au pinceau : non diluée. Au pistolet : 5–10 %. Par immersion : jusqu'à 20 %. Appliquer à une température supérieure à 12 °C. Autres conseils : voir page 2.
Rendement	44 ml/m ² par couche, soit 1 l pour 15–30 m ² , en moyenne env. 23 m ² .
Nettoyage	Nettoyer le matériel aussitôt après l'emploi au Diluant SVALOS N° 222 ou au Nettoyant pinceau LEVO N° 997.
Temps de séchage	À 23 °C et 50 % d'humidité relative 12–24 heures ; recouvrable au bout d'environ 24 heures. La chaleur, la lumière et une bonne aération réduisent le temps de séchage.
Densité	env. 0,90 g/ml, variable selon la teinte.
Remarques	Risque d'inflammation spontanée des matériaux imbibés d'huile Les chiffons, pads de polissage, éponges et poussières de ponçage imbibés d'huile s'échauffent en séchant ; roulés en boule, la chaleur s'accumule et peut provoquer un incendie. Après l'emploi, ne pas les laisser sans surveillance : les tremper dans l'eau et les éliminer imbibés, les étaler séparément pour qu'ils sèchent à cœur, ou les rassembler dans un récipient métallique fermé – imbiber le contenu avant de le vider. Le produit lui-même n'est pas auto-inflammable, ni liquide ni appliqué. Veiller à bien aérer pendant et après l'application.
Précautions d'emploi	Le produit n'est pas classé dangereux au sens du règlement CLP. Un contact intensif avec la salive, tel qu'il peut survenir en particulier chez les jeunes enfants, ne correspond pas à l'usage prévu ; la finition n'y résiste que de façon limitée. Une surveillance par un adulte est recommandée. Tenir hors de portée des enfants et ne jamais transvaser dans des récipients alimentaires. En cas d'ingestion, ne pas faire vomir mais consulter un médecin.
Élimination	Conformément aux prescriptions administratives locales.
Conditionnement	0,125 l ; 0,375 l ; 0,75 l ; 2,5 l ; 10 l ; 30 l.
Stockage	Au frais et au sec. Non entamé : 4 ans au minimum. Transvaser les restes.

Support	Le bois doit être sec, stable, absorbant, propre et dépoussiéré. Humidité du bois : résineux et feuillus exotiques 15 % au maximum, feuillus européens 12 % au maximum. Poncer finement par étapes jusqu'au grain 240.
Couche de fond	Recommandé : passer une couche de fond à l'Huile d'apprêt DUBNO N° 261. Sans couche de fond, la teinte devient plus intense – avec une consommation un peu plus élevée, surtout pour la première couche. Une partie des huiles pénètre plus profondément et les pigments sont moins protégés : voir Post-traitement.
Système de finition	Selon la destination et le niveau de protection souhaité, 1 à 3 couches. 1. Appliquer une couche généreuse, égaliser au pinceau au bout de 5 à 15 minutes et enlever l'excédent d'huile après 20 minutes au plus tard à l'aide d'un chiffon en coton non pelucheux. 2. Appliquer une couche très fine et polir immédiatement avec un chiffon en coton non pelucheux. 3. Comme la deuxième couche.
Post-traitement	Pour une surface satinée, appliquer quelques gouttes de lasure sur la couche séchée à cœur et polir immédiatement. L'émulsion protectrice DRYADEN N° 571 augmente la résistance sans modifier la teinte. Recommandée en cas de sollicitation élevée, sur les jouets et chaque fois que l'on travaille sans couche de fond.
Rénovation	Nettoyer les anciennes finitions et les égrener si nécessaire. Une couche de fond n'est nécessaire qu'aux endroits où le bois brut apparaît après égrenage. Sinon, appliquer directement sur la surface nettoyée – plusieurs fois selon l'usage. Les petits défauts peuvent être relautés. Sur les teintes colorées, la reprise peut rester visible ; il vaut mieux alors traiter toute la surface – aucun ponçage n'est nécessaire pour cela.
Nettoyage et entretien	Pour le nettoyage courant, le Nettoyant neutre TRENA N° 556 convient. N'utiliser le concentré que dilué : au maximum 10 ml (1 cuillère à soupe) pour 10 l d'eau, puis essuyer à peine humide, pas mouillé. Lorsque la surface est terne, appliquer une couche de Lasure jouets LANON N° 210.
Remarques	Formation de peau Dans un pot entamé, une peau peut se former en surface – l'huile réticule avec l'oxygène de l'air. Enlever la peau, le reste demeure parfaitement utilisable. Moins il y a d'air au-dessus du reste, plus rarement elle apparaît. Lots de fabrication En cas d'achat de plusieurs pots d'une même teinte colorée, veiller au même numéro de lot – le nombre à cinq chiffres figurant sur l'étiquette. Recouvrement Ne pas recouvrir les teintes colorées avec la Lasure jouets LANON N° 210-002 ni avec d'autres huiles LIVOS – la teinte peut foncer ou changer. Pour raviver, utiliser la même teinte ; pour protéger, l'émulsion protectrice DRYADEN N° 571. Teinte 202 Blanc En faible lumière, l'huile de lin peut foncer la teinte. Déperlage Si la lasure déperle ou si des bulles se forment, le support a reçu un prétraitement incompatible ou a été poncé trop lisse. Un ponçage plus grossier peut y remédier.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).

Septembre 2026