

## Profitipp: Kirsche

### Behandlungsvorschläge

#### Für Möbel (Massivholz)

Vorschleiff:	Stufenweise bis Körnung 240.
Farblose Behandlung:	Für wenig beanspruchte, matte bis samtglänzende Oberflächen: GORMOS-Wachsöl Nr. 267.  Für stark beanspruchte, samt- bis halbglänzende Oberflächen: KUNOS-Naturölsiegel Nr. 244, Farblos (002), oder KUNOS-Objektöl Nr. 242 jeweils 3 Aufträge.
Farbtonerhaltende Behandlung:	Grundierung mit: DARIX-Möbellasur Nr. 297, Honigton rötlich (273) oder KUNOS- Naturölsiegel Nr. 244, Mahagoni (054).  Finish mit: KUNOS-Naturölsiegel Nr. 244, Farblos (002), oder KUNOS-Objektöl Nr. 242 jeweils 2 Aufträge.
Reinigung und Pflege:	Reinigung mit: TRENA-Neutralreiniger Nr. 556. Pflege: BIVOS-Ölwachs Nr. 375 oder BIVOS-Ölwachs Nr. 376 für Terpen- Sensibilisierte.

#### Allgemeine Hinweise

Druckempfindlichkeit:	Solange der Nassfilm des Öls oder der Lasur auf der Oberfläche steht, ist Kirschholz sehr druckempfindlich. Deshalb sollten Beschichtungsmittel auf Kirsche niemals unter starkem Druck einpoliert werden, wenn man eine gleichmäßige, dekorative Oberfläche erreichen will.
Alterston:	Unter Lichteinfluss (z. B. im Fensterbereich) dunkelt Kirsche stark nach. Um dies zu vermeiden, sollte die Oberfläche einer farbtonerhaltenden Grundierung unterzogen werden.
Dunkle Verfärbungen:	Alkalische Reinigungsmittel oder Abbeizer färben Kirsche dunkelbraun bis schwarz. Auch Stahlwolle kann durch chemische Reaktion des metallischen Abriebs mit Holzinhaltstoffen dunkle Verfärbungen verursachen. Daher: Nur Edelstahlwolle oder anderes nicht-metallisches Schleifmaterial verwenden und nur mit ph-neutralem Produkt reinigen.
Hirnholzoberflächen bei Keilverzinkungen:	An keilverzinkten Holzverbindungen ist mit dunklen Hirnholzeinläufen zu rechnen, wenn die Lamellen keine sauber gesägten Stöße besitzen.

#### Holzart

Europäische Kirsche:	Das Holz besitzt einen rosa bis goldbraunen Farbton, eine feine Textur und geraden Maserungsverlauf. Das relativ weiche Holz lässt sich gut verarbeiten. Das Splintholz ist heller als der Kernholzbereich. Unter Lichteinwirkung dunkelt Kirschholz leicht nach. Kirsche weist manchmal gelbe bis grünliche Streifen im Kernholzbereich auf. Durch Dämpfen erhält die gesamte Oberfläche einen gleichmäßigen Rotton, der Splint wird dunkler.
Amerikanische Kirsche (Black Cherry):	Das Holz ist dunkler als das der europäischen Kirsche, seine Struktur wesentlich homogener. Sowohl transparente als auch pigmentierte Öle ziehen daher gleichmäßiger ein.