

Apprêt bois extérieurs

ADAO N° 259



Destination	Extérieur : couche de fond pour résineux bruts et absorbants avant une lasure ou une peinture LIVOS. Particulièrement pour les bois riches en aubier : pin, épicéa, mélèze et douglas. Leur aubier clair absorbe l'eau le plus vite et demande donc la couche de fond la plus soignée. Ne convient pas pour : les feuillus – apprêter le chêne avec l'Huile d'apprêt chêne LINUS N° 233, les autres feuillus avec l'Huile d'apprêt DUBNO N° 261.
Caractéristiques	Pénètre profondément dans le bois et sature surtout l'aubier absorbant. Égalise l'absorption – la couche suivante prend ainsi plus uniformément et tient plus longtemps. Légèrement miellée. Déclaration intégrale – même les substances non soumises à déclaration.
Composition complète	Huile de lin, composants isoaliphatiques, extraits de plantes, siccatifs (Mn, Zr).
Teinte	Jaunâtre pâle (indice de couleur env. 4-5 Gardner).
Dilution	Prête à l'emploi. Pour la pulvérisation ajouter 5-10 %, pour l'immersion 10-20 % de Diluant SVALOS N° 222 ou N° 292 (sans essence d'orange).
Application	Enlever la peau éventuellement formée, bien remuer, faire un essai préalable. Appliquer généreusement au pinceau, par immersion ou au pistolet (buse 0,7-1,0 mm, 3 bar). Appliquer au-dessus de 12 °C et par temps sec. Autres conseils : voir page 2.
Rendement	70 ml/m², soit 1 l pour env. 15 m² – nettement plus sur bois peu absorbant.
Nettoyage	Nettoyer le matériel aussitôt après l'emploi au Diluant SVALOS N° 222 ou N° 292.
Temps de séchage	À 23 °C et 50 % d'humidité relative 48 heures. La chaleur réduit ce temps – enlever alors l'excédent plus tôt ; le froid et une forte humidité l'allongent.
Densité	env. 0,84 g/ml.
Remarques	Risque d'inflammation spontanée des matériaux imbibés d'huile Les chiffons, pads de polissage, éponges et poussières de ponçage imbibés d'huile s'échauffent en séchant ; roulés en boule, la chaleur s'accumule et peut provoquer un incendie. Après l'emploi, ne pas les laisser sans surveillance : les tremper dans l'eau et les éliminer imbibés, les étaler séparément pour qu'ils sèchent à cœur, ou les rassembler dans un récipient métallique fermé – imbiber le contenu avant de le vider. Le produit lui-même n'est pas auto-inflammable, ni liquide ni appliqué. Veiller à bien aérer pendant et après l'application.
Mentions de danger  Danger	H304 Peut être mortel en cas d'ingestion et de pénétration dans les voies respiratoires. EUH066 L'exposition répétée peut provoquer dessèchement ou gerçures de la peau. P301+P310 EN CAS D'INGESTION : appeler immédiatement un CENTRE ANTIPOISON/un médecin. P331 NE PAS faire vomir. P405 Garder sous clef. P501 Éliminer le contenu/récipient dans une installation d'élimination agréée.
Élimination	Conformément aux prescriptions locales. Restes secs : ordures ménagères.
Conditionnement	0,1 l ; 0,25 l ; 0,75 l ; 2,5 l ; 5 l ; 10 l.
Stockage	Au frais et au sec. Non entamé : 3 ans au minimum. Transvaser les restes dans des récipients plus petits.

Support	Le bois doit être sec, stable, absorbant et dépoussiéré. Humidité du bois : inférieure à 15 %.
Système d'application	La couche de fond ne doit pas former de film – elle doit rester dans le bois, non dessus. 1. Appliquer généreusement jusqu'à saturation des pores. Au bout de 20-30 minutes, enlever l'huile non absorbée avec un pinceau sec ou un chiffon non pelucheux. 2. Sur bois très absorbant – bois de bout par exemple – une deuxième couche au bout de 24 heures, en enlevant à nouveau l'excédent. S'il reste un film brillant, l'égrener après séchage. Appliquée trop chichement, l'imprégnation n'atteint pas la profondeur voulue.
Finition	Recouvrir d'un produit de finition dans un délai de 2-3 semaines : Lasure intempéries KALDET N° 281, Peinture intempéries AMELLOS N° 674, Peinture à l'huile pour bois AMELLOS N° 682 ou Laque VINDO N° 629. La couche de fond seule n'est pas une protection contre les intempéries.
Rénovation	N'apprêter que là où le bois brut apparaît après égrenage. Anciennes finitions filmogènes (peintures à l'huile, laques, systèmes épais, cires) : les éliminer entièrement par ponçage ou décapage, puis procéder comme sur bois brut.
Remarques	Aubier L'aubier est la zone claire extérieure du tronc. Plus absorbant que le bois de cœur, il prend l'eau plus vite et vieillit plus tôt. Plus sa part est grande, plus une couche de fond généreuse et une finition rapide sont importantes. Qualité du bois À l'extérieur, préférer un bois à croissance lente et pauvre en aubier ; la résistance aux intempéries d'une même essence varie fortement selon la provenance. Feuillure vitrage N'apprêter qu'une fois et ne pas recouvrir. N'appliquer le silicone qu'une fois la finition entièrement sèche – il ne peut pas être recouvert de produits LIVOS. Déperlage Si l'apprêt déperle ou si des bulles se forment, le support a reçu un prétraitement incompatible ou a été poncé trop lisse – poncer plus grossièrement.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).

Septembre 2026