

Destination	Intérieur : pour tous les supports minéraux absorbants, en particulier les murs en terre crue. Ne pas utiliser sur : les sols ni les surfaces exposées à l'eau, par ex. les zones de projection d'eau.
Caractéristiques	Exempte de solvant et peu odorante. Finition fine et mate, à la structure minérale délicate. Application en couche plus épaisse possible. Sans liant plastique ; ne forme pas de film fermé. Mise en couleur exclusivement à partir de matières premières minérales, sans pigments organo-synthétiques. Exempte de nanoparticules, de graphène et de microplastiques. Convient également à l'application au pistolet airless – paramètres page 2.
Composition complète	Eau, argile blanche, craie, talc, kaolin, silice en poudre, cellulose, huile de carthame, méthylcellulose, silicate de sodium, poudre de verre argenté.
Teintes	201 Blanc crème · 202 Blanc. Mise en teinte avec la Pâte colorante URA N° 424.
Dilution	Prêt à l'emploi.
Application	Appliquer au rouleau en peau de mouton, à la brosse à badigeon, au pinceau ou au pistolet airless à une température supérieure à 12 °C. Bien remuer avant et pendant l'application. Autres indications page 2.
Rendement	Environ 6 m ² au litre et par couche, soit près de 170 ml/m ² . De 3 à 9 m ² selon l'épaisseur, l'outil et le support.
Nettoyage	Nettoyer le matériel à l'eau chaude aussitôt après l'emploi.
Temps de séchage	À 23 °C et 50 % d'humidité relative de l'air, environ 6 à 12 heures.
Densité	Env. 1,34 g/ml.
Remarques	Bien aérer pendant l'application et le séchage.
Précautions d'emploi	Le produit n'est pas classé dangereux au sens du règlement CLP.
Élimination	Conformément aux prescriptions administratives locales.
Conditionnement	0,05 l ; 1 l ; 5 l ; 10 l. Emballages en polyéthylène (PE) ; éliminer les emballages entièrement vidés via la collecte des matières recyclables.
Stockage	Au frais, au sec et à l'abri du gel. En emballage non entamé, se conserve au minimum 2 ans. Bien refermer les emballages entamés, les conserver au frais et les utiliser rapidement.

Support	Doit être sec, stable, absorbant, neutre et propre, exempt d'agents de démoulage, de fissures, d'efflorescences et de moisissures.		
Préparation	Reboucher les trous et les fissures des supports en terre crue avec un enduit ou un crépi à l'argile ; sur les autres enduits, la maçonnerie et le béton, utiliser l'Enduit de rebouchage VEDO N° 440. En cas d'absorption irrégulière, enduire toute la surface afin d'éviter les tensions. Pour les fissures constructives, utiliser un système de pontage des fissures.		
Sous-couche	Diluer la Sous-couche murale GRAVA N° 408 de sorte qu'aucun film ne soit visible – faire un essai sur place. Traiter les supports très absorbants, par ex. les enduits à l'argile, avec le produit non dilué. En présence de taches de nicotine, utiliser la Sous-couche anti-taches REMIO N° 618.		
Aperçu des supports	Support	Travaux préparatoires	Sous-couche
	Ciment, plâtre, chaux	Dépoussiérer et nettoyer. Le pH doit être inférieur à 8 ; tester l'adhérence.	GRAVA N° 408
	Béton	Éliminer les restes d'huile de coffrage, dépoussiérer et nettoyer. Enduire les surfaces poreuses.	GRAVA N° 408
	Béton cellulaire	Dépoussiérer et nettoyer, mastiquer si nécessaire avec VEDO N° 440.	GRAVA N° 408
	Terre crue, mur apparent	Dépoussiérer et nettoyer.	GRAVA N° 408
	Ancienne finition légèrement farinante	Brosser à la brosse métallique et dépoussiérer.	GRAVA N° 408
	Peinture à la colle ou finition non adhérente	Décaper complètement, rincer et laisser sécher.	–
	Placoplâtre, plaques de fibres-gypse	Vérifier l'armature des joints, mastiquer si nécessaire avec VEDO N° 440.	GRAVA N° 408
	Papier in grain, papier peint	Vérifier la tenue du collage, recoller si nécessaire.	–
Application	Bien remuer avant et pendant l'application. Appliquer régulièrement et en couche mince au rouleau en peau de mouton et bien étaler. En règle générale, une seule couche suffit. Application au pistolet airless : diluer la peinture avec 5 à 15 % d'eau. Wagner SF ou PS : pression de 140 à 180 bar. TradeTip 2 : buse 415–419.		
Remarques	Surface d'essai À réaliser sur le support préparé avant les travaux – la teinte et le pouvoir couvrant dépendent de l'épaisseur et du support. Lot Utiliser un même lot pour une surface continue.		

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).

Septembre 2026,