

Bois intérieur

Conseils d'entretien

LIVOS pour sols en bois huilés

Numéro de commande 1176-2F • Dernière mise à jour : novembre 2023

Bien entretenir les sols en bois huilés

Les huiles LIVOS permettent de colorer, d'éclaircir ou de conserver la teinte de vos sols en bois lors de l'application de la couche de fond. Le revêtement ou le traitement/l'entretien ultérieur avec les huiles LIVOS les rend en outre antistatiques. Ils sont ainsi moins sensibles aux salissures et contribuent à l'amélioration du climat ambiant. Cette couche doit toujours être maintenue intacte par un entretien adéquat. Pour cela, veuillez suivre les instructions d'entretien suivantes.

Temps d'attente

Dans les premiers jours suivant le traitement final ou l'entretien, il ne faut si possible pas marcher sur le sol. Plus vous laissez votre sol « se reposer », plus la durée de vie de la surface sera longue. Si, malgré toutes les précautions prises, des dommages apparaissent au cours des deux premières semaines après le traitement final, vous pouvez appliquer le produit de premier traitement correspondant, par ex. l'Huile dure universelle KUNOS N° 244, sans avoir à poncer au préalable.

Pendant la première semaine suivant le traitement, nettoyez votre sol uniquement à sec et ne posez pas encore de tapis. Après un temps de durcissement d'au moins quatre semaines, vous pourrez enfin profiter pleinement de votre sol.

Même sur un sol durci, évitez les charges ponctuelles trop importantes. Par exemple, ne placez pas les chaises de bureau directement sur la surface en bois, mais protégez-les par utilisant un tapis comme support. Des tapis anti-salissures dans l'entrée ont fait leurs preuves.

Nettoyage et entretien

Pour le nettoyage régulier de votre sol, nous vous conseillons d'utiliser le Nettoyant neutre TRENA N° 556 (1 cuillère à café pour 5 l d'eau) et un chiffon à peine humide. Après chaque 4ème ou 5ème nettoyage avec le Nettoyant neutre TRENA N° 556, utiliser l'Entretien meubles et sols GLANOS N° 599 pour compléter la brillance.

Nettoyer à l'aide de la méthode de « lavage à l'huile » : verser environ 2 cuillères à soupe d'Huile universelle bois ARDVOS N° 266 sur le sol. Faire pénétrer à l'aide d'une polisseuse et d'un pad violet jusqu'à ce que les salissures se détachent. L'Huile universelle bois ARDVOS ne doit pas sécher. Le cas échéant, appliquer à nouveau un peu plus d'huile. Placer ensuite un chiffon en coton sous le pad et l'utiliser pour absorber l'huile souillée. Remarque : toujours placer le chiffon de coton sous un pad. Ne pas le placer directement sous le velcro de la polisseuse. Cela risquerait d'endommager le velcro.

Entretien ultérieur avec l'Huile dure naturelle KUNOS : appliquer environ 2 cuillères à soupe de l'Huile dure naturelle KUNOS N° 244. Appliquer cette huile à la machine avec un pad blanc sur une surface d'environ 0,5 à 1,5 m². Remarque : pour que l'huile durcisse bien, il faut veiller à une bonne aération (éventuellement avec un ventilateur).

Perte de brillance

Si la surface des zones fortement sollicitées devient mate ou si des traces de passage sont visibles, nous recommandons d'appliquer une fois l'Huile d'entretien parquet KUNOS N° 1862 ou l'Huile d'entretien KUNOS N° 1878 à faible odeur ou de procéder à une finition avec le produit également utilisé pour le premier traitement, par ex. l'Huile dure universelle KUNOS N° 244. Si la brillance est trop forte, vous pouvez la réguler en nettoyant avec le Savon à la cire naturelle LATIS N° 1876.

Zones de passage, rayures, endommagements

En cas d'usure importante du revêtement de surface sur des zones de passage, en cas de rayures et d'endommagements, nous conseillons les traitements suivants :

Surfaces incolores : Après avoir poncé la surface endommagée ou usée avec un grain de 240 puis un grain de 400, appliquer le produit également utilisé pour le premier traitement et polir. Après un temps de séchage de 16 heures, le traitement peut être répété autant de fois que nécessaire pour obtenir le degré de brillance de la surface environnante. Il est impératif de respecter le séchage intermédiaire respectif. A la « limite » de la surface intacte, le traitement doit être fluide et doux.

Surfaces colorées : Les pertes de pigments, par exemple dans les zones de passage, peuvent être compensées par un traitement ultérieur avec le produit coloré également utilisé pour le premier traitement. Dans les zones limitées avec les surfaces intactes, il faut travailler avec précaution. Après un ponçage avec un grain de 120, appliquer le produit de premier traitement en le tamponnant et répartir uniformément. Après 16 heures de séchage, il est possible de répéter le traitement ou, si la teinte de la surface environnante est atteinte, de lisser au grain 320 et d'appliquer un produit de finition, par exemple l'Huile d'entretien parquet KUNOS N° 1862, l'Huile dure universelle KUNOS N° 244 ou l'Huile protectrice KUNOS N° 241/242, sur toute la surface si une finition a déjà été effectuée auparavant avec une huile incolore KUNOS.

Il est également possible d'obtenir un film satiné résistant avec la Cire à l'huile naturelle BIVOS N° 375 ou l'Huile d'entretien KUNOS N° 1878. Ce film protecteur doit être appliqué sur toute la surface du sol.

Climat ambiant

Les sols en bois réagissent aux changements d'humidité de l'air par des processus de dilatation et de rétraction. Ainsi, dans les pièces chauffées, des joints peuvent se former pendant les mois d'hiver, puis disparaître au cours de l'été. Dans une certaine mesure, de tels processus sont tout à fait normaux pour un matériau de construction vivant comme le bois et n'affectent pas la qualité du sol. Des revêtements avec les huiles LIVOS permettent non seulement à vos sols en bois de respirer, mais ils réduisent également la formation de tels joints en retardant l'absorption et la libération de l'humidité. Il convient néanmoins de compenser les valeurs extrêmes ou les variations trop importantes de l'humidité de l'air. En général, des mesures aussi simples que l'aération et le chauffage contrôlés ou la protection contre d'éventuelles sources de chaleur (par exemple les cheminées) suffisent à cet effet.

Usage prévu	LIVOS classique	LIVOS neutre Produits pour les personnes allergiques et sensibles aux odeurs
Couche de fond	Huiles LIVOS en différentes teintes et qualités : Huile parquet KOIMOS N° 208 Huile dure universelle KUNOS N° 244	Huile naturelle KOIMOS N° 196 (incolore) Huile protectrice KUNOS N° 242
Traitement initial et entretien	Huile dure universelle KUNOS N° 244	Huile naturelle KOIMOS N° 196 (incolore) Huile protectrice KUNOS N° 242 Huile pour meubles KUNOS N° 245
Cirer	Cire dure ALISA N° 302 Cire à l'huile naturelle BIVOS N° 375	Cire dure ALISA N° 302 Huile d'entretien KUNOS N° 1878
Nettoyage et complément de brillance	Nettoyant neutre TRENA N° 556 / 557 Entretien meubles et sols GLANOS N° 559	Nettoyant neutre TRENA N° 556 Entretien meubles et sols GLANOS N° 559
Réduction du degré de brillance	Savon à la cire naturelle LATIS N° 1876	Savon à la cire naturelle LATIS N° 1876
Rafraîchissement	Huile d'entretien parquet KUNOS N° 1862	Huile d'entretien KUNOS N° 1878
Réparation		
Surfaces incolores : Surfaces colorées :	Produit de traitement initial (voir ci-dessus) Produit de traitement initial (voir ci-dessus)	Produit de traitement initial (voir ci-dessus) Produit de traitement initial (voir ci-dessus)

IMPORTANT : Afin d'éviter tout risque d'inflammation spontanée, dû à la teneur en huile végétale, conserver les chiffons, éponges, pads de polissage, poussières de ponçage, etc. imbibés d'huile non durcie, à l'abri de l'air dans un récipient métallique hermétiquement fermé ou dans de l'eau jusqu'à leur élimination.

Pour plus d'informations, veuillez consulter la fiche technique. Vous la trouverez également sur notre site Internet : www.livos.fr

Vous avez besoin d'un conseil personnalisé ou vous avez des questions sur nos produits ? Vous pouvez nous joindre par téléphone : +49(0)5825-8830