



Pflanzen.Farbe.Leben

www.livos.de

Wandgestaltung

Farbmuster

URA Abtön- und Volltonfarbe Nr. 424



BestellNr.: 1235 · Stand: September 2024

Naturfarben – Wohltuend anders

URA Abtön- und Volltonfarbe Nr. 424 eignet sich zum Abtönen von ALBION Leimfarbe Nr. 404, DUBRON Natur-Dispersionsfarbe Nr. 412, ALBION Natur-Wandfarbe Nr. 417 sowie DUBRON Roll- und Streichputz Nr. 465.

URA Abtön- und Volltonfarbe gibt es zurzeit in 24 unterschiedlichen Farbtönen. Auf der Innenseite dieses Blattes sind 168 Farbnuancen abgebildet.

Die 8 leichten Farbtöne mit einer kleinen Menge 0,05 l URA Abtön- und Volltonfarbe Nr. 424 sind besonders für Decken oder wenig farbige Räume geeignet.

Die luftigen Pastelltöne mit der Menge von 0,125 l URA Abtön- und Volltonfarbe Nr. 424 in 5 l DUBRON Natur-Dispersionsfarbe Nr. 412 sind vor allem für die Farbgestaltung in zarten eleganten Pastellfarben gedacht. Kräftige Farbtöne, die einen hohen Anteil an URA Abtön- und Volltonfarbe Nr. 424 enthalten, erkennen Sie vor allem in den wohnlichen Farbtönen wieder. Diese sind sparsam für ausgewählte Wandscheiben oder einzelne Gestaltungselemente gut einzusetzen.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Technischen Merkblatt. Dieses finden Sie auf unserer Website: www.livos.de. Benötigen Sie eine persönliche Beratung oder haben Fragen zu unseren Produkten? Dann erreichen Sie uns telefonisch unter der Hotline: **+49(0)5825-8830**.



Bearbeitungshinweis

Als Abtönfarbe

URA Abtön- und Volltonfarbe Nr. 424 zum Abtönen von ALBION Leimfarbe Nr. 404, DUBRON Natur-Dispersionsfarbe Nr. 412, ALBION Natur-Wandfarbe Nr. 417 oder DUBRON Roll- und Streichputz Nr. 465 mit der gleichen bis zweifachen Menge Wandfarbe gut vermischen, dann in die Gesamtmenge einrühren, bis eine gleichmäßige Färbung erreicht ist. Ein Rührgerät ist vorteilhaft. Anstrich anhand eines Probeauftrages prüfen. Farbtonbeurteilung ist erst bei getrocknetem Anstrich möglich.

Als Volltonfarbe

Der Untergrund muss trocken, tragfähig, saugfähig, neutral, sauber, frei von Trennmitteln, Rissen, Ausblühungen und Pilzen sein. Nur zu empfehlen in Bereichen, wo Wisch- oder/und Abriebfestigkeit nicht gefordert ist. Nicht auf Wänden in Feuchtbereichen wie Küche oder Bad. Es sind in der Regel 2-3 Aufträge notwendig.

Verbrauch

1 Liter : Für ca. 6 m² pro Anstrich, d.h. 167 ml/m² als Volltonfarbe. Je nach gewünschter Farbintensität: Beispiele auf der Farbmusterkarte. Als Volltonfarbe abhängig vom Untergrund und durch Probeauftrag zu ermitteln.



Für Innen

Unsere Produkt-Sortimente

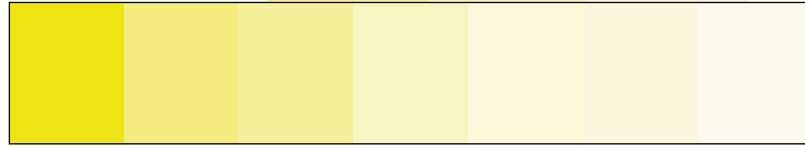
- | | |
|----------------------|-----------------------|
| Holz innen | Schadstoffsanierungen |
| Holz außen | Kreative Gestaltung |
| Wandgestaltung | Neutral |
| Reinigung und Pflege | Colony |

100 % 1:1* 1:2* 13:87* 7:93 2,5:97,5* 1:99*

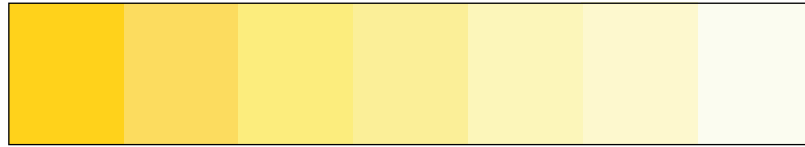
424 - 440 **lindgrün** ■ linden green ■ vert tilleul
verde tilo ■ verde tiglio ■ lindegrønn



424 - 005 **sonnengelb** ■ sunny yellow ■ jaune soleil
amarillo sol ■ giallo solare ■ solgul



424 - 442 **goldgelb** ■ golden yellow ■ jaune or
amarillo oro ■ giallo oro ■ gullgul



424 - 018 **honiggelb** ■ honey-yellow ■ jaune miel
miel ■ giallo miele ■ honninggul



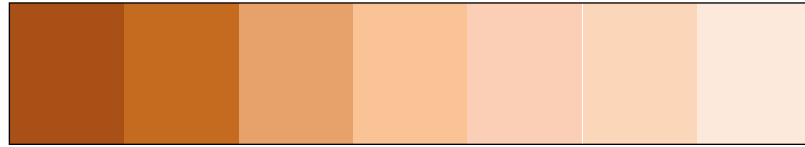
424 - 011 **ocker** ■ ochre ■ ocre
ocre ■ ocre ■ oker



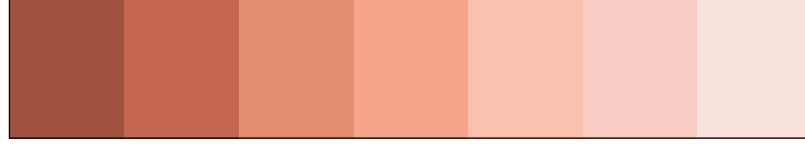
424 - 024 **cognac** ■ cognac ■ cognac
cognac ■ cognac ■ cognac



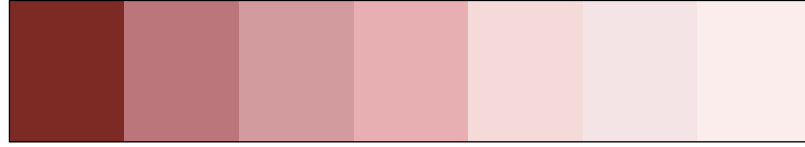
424 - 020 **terracotta** ■ terracotta ■ terre cuite
terracotta ■ terracotta ■ terracotta



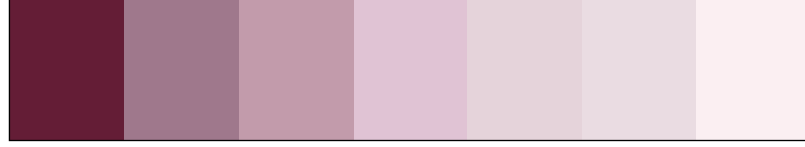
424 - 041 **englisch rot** ■ english red ■ rouge anglais
rojo inglés ■ rosso inglese ■ engelsk rød



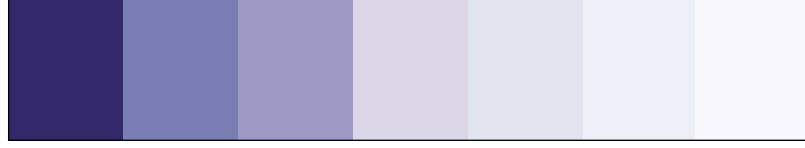
424 - 051 **persisch rot** ■ persian red ■ rouge persan
rojo persa ■ rosso persiano ■ persisk rød



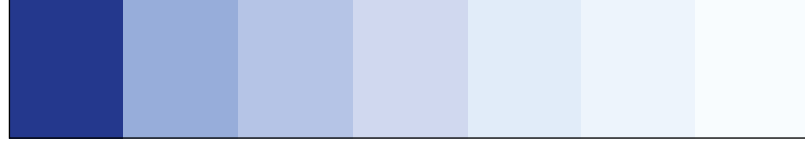
424 - 066 **brombeerrot** ■ bramble-red ■ brombeer rouge
roja brombeer ■ rosso lampone ■ bjørnebærrød



424 - 445 **blauviolett** ■ blue-violet ■ violet bleuté
azul violeta ■ blu violetta ■ blåfiolett



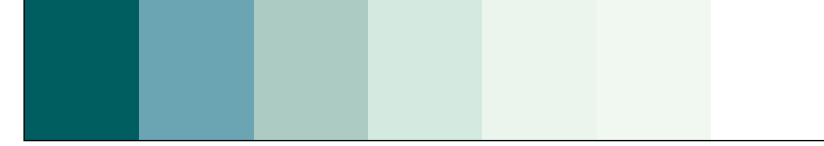
424 - 121 **ultramarinblau** ■ ultramarin blue ■ bleu outremer
azul ultramar ■ blu ultramarino ■ ultramarineblå



424 - 444 **capriblau** ■ capri blue ■ bleu capri
azul capri ■ azzurro capri ■ kapriblå



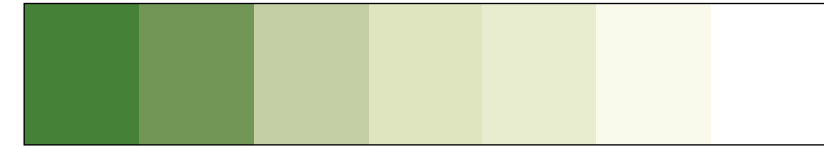
424 - 443 **minttürkis** ■ mint turquoise ■ turquoise menthe
verde menta ■ menta turkose ■ minttürkis



424 - 111 **grün** ■ green ■ vert
verde ■ verde ■ grønn



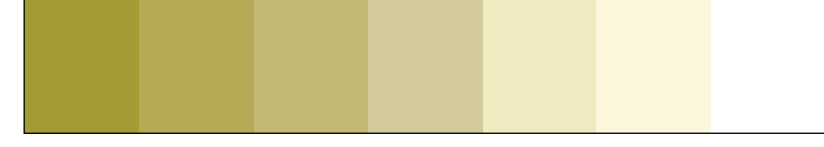
424 - 441 **maigrün** ■ may green ■ vert printemps
verde mayo ■ verde maggio ■ maigul



424 - 106 **grasgrün** ■ grass-green ■ vert d'herbe
verde hierba ■ verde erba ■ gressgrønn



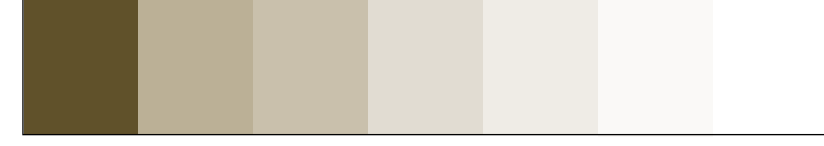
424 - 104 **oliv** ■ olive ■ olive
verde oliva ■ oliva ■ oliven



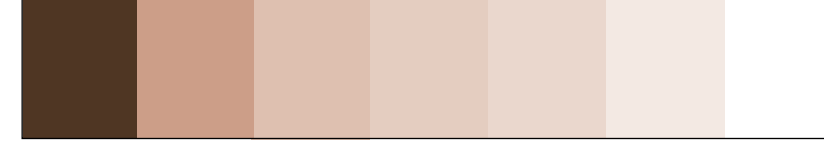
424 - 211 **cremeweiß** ■ cream ■ blanc crème
blanco crema ■ bianco crema ■ kremhvit



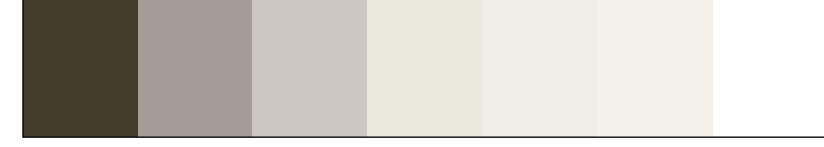
424 - 071 **umbra natur** ■ natural umber ■ terre d'ombre naturelle
sombra natural ■ umbra natura ■ umbra natur



424 - 081 **umbra gebrannt** ■ burnt umber ■ terre d'ombre brûlée
sombra tostada ■ umbra bruciata ■ brent umbra



476 - 084 **kiesel** ■ pebble ■ galet
grigio ghiaia ■ kisel



476 - 101 **schwarz** ■ black ■ noir
negro ■ nero ■ svart



424 - 085 **graublau** ■ grey blue ■ bleu gris
azul grisáceo ■ grigiobianco ■ gråhvit



*Aufhellung jeweils mit STRUTIVOS Sumpfkalk-Farbe Nr.475. Die Farbtöne können drucktechnisch bedingt vom Original abweichen. ■ Due to typographical differences, the color tones can be different from the original. ■ Pour des raisons d'impression, l'exactitude de la reproduction des couleurs ne peut être garantie. ■ Los colores pueden variar con respecto del original, debido a la técnica de impresión.