

Huile d'imprégnation MELDOS N° 265



Destination	Intérieur : résineux massif – meubles –, dalles de pierre absorbantes et tomettes. Intérieur et extérieur : sols en terrazzo. Avec essence d'orange : l'Huile d'imprégnation MELDOS N° 264, même formulation par ailleurs. Ne convient pas : parquets, intérieur des meubles, placages, feuillus ainsi que résineux teintés ou lessivés.
Caractéristiques	Imprègne et pénètre très profondément ; avive le veinage. Sans parfums ni huiles essentielles. Déclaration intégrale – même les substances non soumises à déclaration.
Composition complète	Composants isoaliphatiques, huile de lin, ester de standolie d'huile de lin et de résine naturelle, standolie d'huile de lin, siccatifs (Mn, Zr).
Teinte	Incolore à légèrement miellé (indice de couleur env. 9 Gardner).
Dilution	Prête à l'emploi au pinceau. Au pistolet, au rouleau et par immersion, ajouter 10-20 % de Diluant SVALOS N° 292.
Application	Enlever la peau éventuellement formée, bien remuer, faire un essai préalable. Pinceau, pistolet, rouleau ou immersion au-dessus de 12 °C. Une à trois couches jusqu'à saturation ; enlever l'excédent 20-30 minutes après chaque couche. Autres conseils : voir page 2.
Rendement	Bois : 60 · 30 · 12 ml/m² pour la première, la deuxième et la troisième couche (17 · 33 · 84 m²/l). Tomettes : 60 · 40 · 36 ml/m² (17 · 25 · 28 m²/l). Valeurs indicatives pour l'application non diluée, variables selon l'absorption.
Nettoyage	Nettoyer le matériel aussitôt après l'emploi au Diluant SVALOS N° 292 ou au Nettoyant pinceau LEVO N° 997.
Temps de séchage	À 23 °C et 50 % d'humidité relative : 8-16 heures après la première couche, 16-24 heures après les suivantes et après une imprégnation mouillée sur mouillé. La chaleur réduit ce temps – enlever alors l'excédent plus tôt. La lumière du jour est un avantage.
Densité	env. 0,84 g/ml.
Remarques	Risque d'inflammation spontanée des matériaux imbibés d'huile Les chiffons, pads de polissage, éponges et poussières de ponçage imbibés d'huile s'échauffent en séchant ; roulés en boule, la chaleur s'accumule et peut provoquer un incendie. Après l'emploi, ne pas les laisser sans surveillance : les tremper dans l'eau et les éliminer imbibés, les étaler séparément pour qu'ils sèchent à cœur, ou les rassembler dans un récipient métallique fermé – imbiber le contenu avant de le vider. Le produit lui-même n'est pas auto-inflammable, ni liquide ni appliqué. Veiller à bien aérer pendant et après l'application.
Mentions de danger  Danger	H304 Peut être mortel en cas d'ingestion et de pénétration dans les voies respiratoires. EUH066 L'exposition répétée peut provoquer dessèchement ou gerçures de la peau. P301+P310 EN CAS D'INGESTION : appeler immédiatement un CENTRE ANTIPOISON/un médecin. P331 NE PAS faire vomir. P405 Garder sous clef. P501 Éliminer le contenu/récipient dans une installation d'élimination agréée.
Élimination	Selon les prescriptions locales ; restes secs : ordures ménagères.
Conditionnement	0,1 l ; 0,25 l ; 0,75 l ; 2,5 l ; 5 l ; 10 l ; 30 l.
Stockage	Au frais et au sec. Non entamé : 4 ans au minimum. Transvaser les restes.

Huile d'imprégnation MELDOS N° 265



Résineux	Le bois doit être sec, stable, absorbant, exempt de résine et de poussière. Ponçage : meubles jusqu'au grain 240. Les colles doivent être entièrement durcies. Une à trois couches jusqu'à saturation. Au bout de 20-30 minutes, enlever tout ce qui n'a pas pénétré. Égrenage : grain 240.
Pierre et tomettes	Après le décapage du voile de ciment au Décapant GLOUROS N° 1808, laisser la surface non traitée pendant au moins 4 semaines. Traiter ensuite une tomette à un endroit peu visible : si des points ou un voile blancs apparaissent, décaper de nouveau. Saturer les tomettes et enlever soigneusement l'excédent environ 20 minutes après l'application.
Terrazzo	Appliquer généreusement et essuyer la surface au bout de 15 minutes environ – au chiffon de coton non pelucheux ou au pad absorbant avec une polisseuse. À l'intérieur, une couche très fine peut être lustrée après séchage et renouvelée selon la sollicitation. À l'extérieur, aucune couche ne doit rester en surface ; selon l'exposition, entretenir une fois par an avec une couche très fine.
Finition	Huile universelle bois ARDVOS N° 266, Cire dure ALISA N° 302 ou Huile-cire BIVOS N° 375. Dans les zones exposées aux projections d'eau et les pièces humides, travailler sans couche de cire.
Rénovation	Anciennes finitions à pores ouverts : les nettoyer, les égrener si nécessaire et vérifier l'absorption ; procéder ensuite comme sur bois brut, avec une consommation moindre. Anciennes finitions filmogènes (peintures à l'huile, laques, systèmes épais, cires) : les éliminer entièrement par ponçage ou décapage.
Remarques	Feuillus Ne convient pas aux feuillus : l'huile de lin peut ressortir des pores, les bois fruitiers deviennent marbrés. Bois teinté Les résineux teintés ou lessivés ne peuvent pas être traités avec MELDOS. Formation de peau Dans un pot entamé, une peau peut se former – les huiles réticulent avec l'oxygène de l'air. L'enlever, l'huile en dessous reste parfaitement utilisable. Transvaser les restes.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).

Septembre 2026