



www.livos.fr

Décoration murale

Nuancier

Pâte colorante STRUTIVOS N° 476

Surfaces respirantes

Ces pâtes colorantes sont adaptées pour modifier les nuances de la Peinture à la chaux en pâte STRUTIVOS N° 475, en particulier le ton blanc. Certains exemples de couleurs peuvent être trouvés au verso.

Seuls des pigments résistants à la chaux et aux alcalis sont utilisés.

Les peintures colorées et teintées sont toutes exemptes de solvant, mates lorsqu'elles sont sèches (sur un substrat uniformément absorbant) et résistantes à l'essuyage. En raison de la haute alcalinité, elles fournissent une activité fongicide et protègent la surface des champignons et des moisissures.

Ces peintures sont une alternative précieuse, en particulier pour les personnes allergiques aux ingrédients des peintures à dispersion et des peintures murales.

La déclaration complète sur chaque étiquette et dans les fiches techniques fournit une information sur tous les ingrédients utilisés.

Pour plus d'informations s'il vous plaît se référer à la fiche technique qui peut être trouvée sur notre site : www.livos.fr. Avez-vous besoin d'un conseil personnalisé ou avez-vous des questions concernant nos produits? Alors contactez-nous sur notre hotline : +49 (0) 5825-8830.

Livos
Peintures naturelles

Numéro de commande 1237F · Dernière mise à jour septembre 2024



Note de traitement

Mélanger la Pâte colorante STRUTIVOS N° 476 avec la même quantité ou avec le double de la Peinture à la chaux en colorante pâte, ensuite mélanger avec le reste de la peinture. Un mélangeur permet un mélange uniforme qui doit être examiné à l'aide d'un essai préalable. L'évaluation des couleurs est possible uniquement avec la peinture séchée.

Rendement

1 litre: Env. 6 m² au litre, soit 167 ml / m². En fonction de l'intensité de couleur désirée: voir exemples sur le nuancier. Utilisé comme produit pur, variable selon la structure et le pouvoir absorbant du support.



Nos gammes de produits

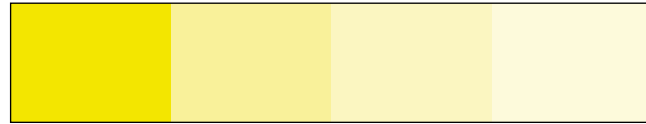
- | | |
|------------------------|--------------------------------------|
| Bois à l'intérieur | Assainissement de substances nocives |
| Bois à l'extérieur | Design créatif |
| Décoration murale | Inodore |
| Nettoyage et entretien | Colony |

100 % 33:66* 13:87* 7:93*

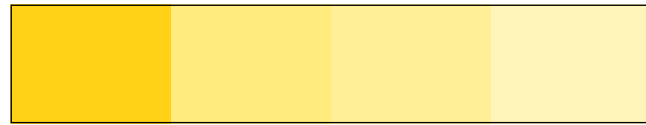
476 - 201 **weiß** ■ white ■ blanc
blanco ■ bianco ■ hvit



476 - 005 **sonnengelb** ■ sunny yellow ■ jaune soleil
amarillo sol ■ giallo solare ■ solgul



476 - 442 **goldgelb** ■ golden yellow ■ jaune or
amarillo oro ■ giallo oro ■ gullgul



476 - 018 **honiggelb** ■ honey-yellow ■ jaune comme le miel
miel ■ giallo miele ■ honninggul



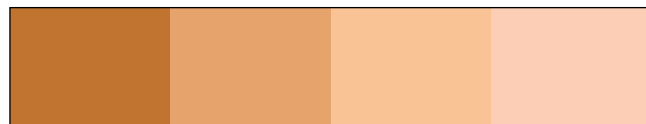
476 - 011 **ocker** ■ ochre ■ ocre
ocre ■ ocre ■ oker



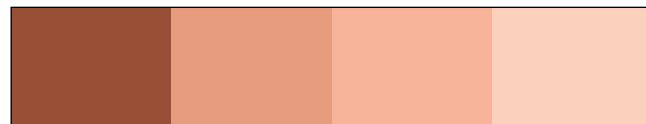
476 - 024 **cognac** ■ cognac ■ cognac
cognac ■ cognac ■ cognac



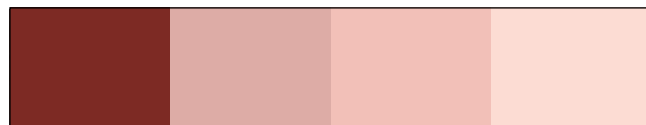
476 - 020 **terracotta** ■ terracotta ■ terracotta
terracotta ■ terracotta ■ terracotta



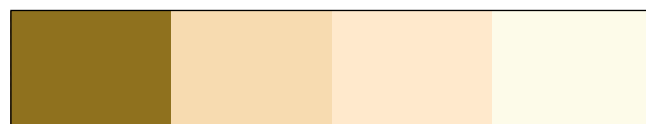
476 - 041 **englisch rot** ■ english red ■ rouge anglais
rojo inglés ■ rosso inglese ■ engelsk rød



476 - 051 **persisch rot** ■ persian red ■ rouge persan
rojo persa ■ rosso persiano ■ persisk rød



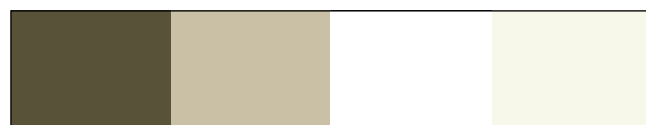
476 - 211 **cremeweiß** ■ cream ■ blanc crème
blanco crema ■ bianco crema ■ kremhvít



476 - 071 **umbra natur** ■ natural umber ■ terre d'ombre naturelle
sombra natural ■ umbra natura ■ umbra natur



476 - 091 **umbra grünlich** ■ loam ■ terre d'ombre verdâtre
sombra verdosa ■ umbra verdastra ■ grønne umbra



100 % 33:66* 13:87* 7:93*

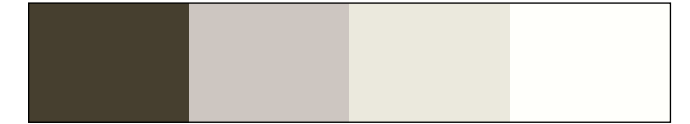
476 - 106 **grasgrün** ■ grass-green ■ verts d'herbe
verde hierba ■ verde erba ■ gressgrønn



476 - 111 **grün** ■ green ■ vert
verde ■ verde ■ grønn



476 - 084 **kiesel** ■ pebble ■ galet
grigio ghiaia ■ kisel



476 - 101 **schwarz** ■ black ■ noir
negro ■ nero ■ svart



*Aufhellung jeweils mit STRUTIVOS Sumpfkalk-Farbe Nr.475. Die Farbtöne können drucktechnisch bedingt vom Original abweichen. ■ Due to typographical differences, the color tones can be different from the original. Pour des raisons d'impression, l'exactitude de la reproduction des couleurs ne peut être garantie. ■ Los colores pueden variar con respecto del original, debido a la técnica de impresión.