

Huile d'apprêt DUBNO

N° 262



Destination	Intérieur : couche de fond sur bois brut avant une lasure, une cire ou une laque LIVOS. Extérieur : également pour les bois tropicaux absorbants. Autres essences : à l'extérieur, résineux riches en aubier avec l'Apprêt bois extérieurs ADAO N° 259, chêne avec l'Huile d'apprêt chêne LINUS N° 233. Ne convient pas : intérieur des meubles, placages, parquets, plans de travail et bois fruitiers.
Caractéristiques	Pénètre en profondeur, avive la structure du bois et est hydrofuge. Égalise l'absorption – la couche suivante prend ainsi de façon homogène et demande moins de produit. Sans parfum ni huiles essentielles. Avec huile essentielle de romarin : Huile d'apprêt DUBNO N° 261, formulation identique par ailleurs. Déclaration intégrale – même les substances non soumises à déclaration.
Composition complète	Huile de lin, composants isoaliphatiques, siccatifs (Mn, Zr).
Teinte	Jaunâtre pâle.
Dilution	Prête à l'emploi. Pour la pulvérisation ajouter 5-10 %, pour l'immersion 10-20 % de Diluant SVALOS N° 292 – la version sans essence d'orange.
Application	Enlever la peau éventuellement formée, bien remuer, faire un essai préalable. Appliquer généreusement au pinceau, par immersion ou au pistolet (buse 0,7-1,0 mm, 3 bar). Appliquer au-dessus de 12 °C. Autres conseils : voir page 2.
Rendement	67 ml/m², soit 1 l pour env. 15 m² – nettement plus sur bois peu absorbant.
Nettoyage	Nettoyer le matériel aussitôt après l'emploi au Diluant SVALOS N° 292.
Temps de séchage	À 23 °C et 50 % d'humidité relative : 8-12 heures après la première couche, environ 24 heures après une deuxième. La chaleur réduit ce temps – enlever alors l'excédent plus tôt ; le froid et l'humidité l'allongent.
Densité	env. 0,84 g/ml.
Remarques	Risque d'inflammation spontanée des matériaux imbibés d'huile Les chiffons, pads de polissage, éponges et poussières de ponçage imbibés d'huile s'échauffent en séchant ; roulés en boule, la chaleur s'accumule et peut provoquer un incendie. Après l'emploi, ne pas les laisser sans surveillance : les tremper dans l'eau et les éliminer imbibés, les étaler séparément pour qu'ils sèchent à cœur, ou les rassembler dans un récipient métallique fermé – imbiber le contenu avant de le vider. Le produit lui-même n'est pas auto-inflammable, ni liquide ni appliqué. Veiller à bien aérer pendant et après l'application.
Mentions de danger  Danger	H304 Peut être mortel en cas d'ingestion et de pénétration dans les voies respiratoires. EUH066 L'exposition répétée peut provoquer dessèchement ou gerçures de la peau. P301+P310 EN CAS D'INGESTION : appeler immédiatement un CENTRE ANTIPOISON/un médecin. P331 NE PAS faire vomir. P405 Garder sous clef. P501 Éliminer le contenu/récipient dans une installation d'élimination agréée.
Élimination	Selon les prescriptions locales ; restes secs : ordures ménagères.
Conditionnement	0,1 l ; 0,25 l ; 0,75 l ; 2,5 l ; 5 l ; 10 l.
Stockage	Au frais et au sec. Non entamé : 4 ans au minimum. Transvaser les restes.

Support	Le bois doit être sec, stable, absorbant et dépoussiéré. Humidité du bois : inférieure à 15 %, à 12 % sur les feuillus indigènes. Brosser au préalable les bois résineux au Diluant KIROSE N° 710 et les essuyer à sec.
Système d'application	L'apprêt doit agir en profondeur et ne pas former de film sur le bois. 1. Appliquer généreusement jusqu'à saturation des pores. Au bout de 20-30 minutes, enlever l'huile non pénétrée avec un pinceau sec ou un chiffon non pelucheux. 2. Sur bois très absorbant – le bois de bout par exemple – appliquer si nécessaire une deuxième couche au bout de 24 heures, en enlevant de nouveau l'excédent. Si un film brillant subsiste, l'égrener après séchage. Appliqué trop parcimonieusement, l'apprêt n'agit pas en profondeur.
Finition	Recouvrir dans un délai de deux à trois semaines d'une lasure, d'une cire ou d'une laque de la gamme LIVOS. L'apprêt seul n'est pas une protection de surface. Si l'ensemble du système doit rester sans huiles essentielles, choisir la couche suivante en conséquence – le tarif signale les versions sans parfum. Les produits d'autres fabricants ne sont pas accordés à cet apprêt ; nous ne pouvons pas juger de leur compatibilité.
Rénovation	Anciennes finitions à pores ouverts : les nettoyer, les égrener si nécessaire et vérifier l'absorption ; procéder ensuite comme sur bois brut, mais avec une consommation moindre. Anciennes finitions filmogènes (peintures à l'huile, laques, systèmes épais, cires) : les éliminer entièrement par ponçage ou décapage. À l'extérieur, la couche de fond n'est nécessaire que là où le bois est entièrement altéré.
Remarques	Acide tannique Sur les bois riches en tanin comme le chêne, ainsi que sur les bois poncés ou décapés, des décolorations sont possibles – visibles en une semaine. Faire un essai. Feuillure de vitrage N'appliquer qu'une seule couche de fond et ne pas recouvrir. Ne poser le silicone qu'après séchage complet – il n'est pas recouvrable par les produits LIVOS. Déperlage Si l'apprêt déperle ou si des bulles se forment, le support a reçu un prétraitement incompatible ou a été poncé trop lisse – poncer plus grossièrement. Formation de peau Dans un pot entamé, une peau peut se former – l'huile réticule avec l'oxygène de l'air. L'enlever, l'huile en dessous reste parfaitement utilisable. Transvaser les restes.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).

Septembre 2026