Pflanzen.Farbe.Leben

www.livos.de



Wandgestaltung

Farbmuster

STRUTIVOS Sumpfkalkfarbe Nr. 475

Bestellnummer 1237 • Stand: März 2024

Atmungsaktive Oberflächen

Oberflächen, die leicht Wasserdampf aufnehmen und abgeben, sind besonders wichtig in luftdichten oder ungedämmten Gebäuden, um die Luftfeuchtigkeit zu regulieren und Schimmel zu vermeiden. LIVOS bietet verschiedene Produkte an, die für solche Oberflächen geeignet sind. Neben der bewährten DUBRON Naturdispersionsfarbe Nr. 412 gibt es die STRUTIVOS Sumpfkalkfarbe Nr. 475, die besonders durchlässig für Wasserdampf ist.

Kalk ist ein alter traditioneller Baustoff, der aufgrund seiner Ästhetik und baubiologischer Aspekte wiederentdeckt wurde. Die STRUTIVOS Sumpfkalkfarbe ist frei von Schwermetallen, Lösemitteln, Nanopartikeln und Mikroplastik und wird ohne Konservierungsstoffe hergestellt. Daher bietet sie besonders Allergikern, die auf solche Stoffe reagieren, eine wertvolle Alternative.

Die STRUTIVOS Sumpfkalkfarbe ist erhältlich in 21 verschiedenen Farbtönen. Sie trocknet matt auf, ist geruchsneutral, mehrfach überstreichbar und durch den traditionell eingesumpften Kalk sehr basisch (pH-Wert 12-13) – für höchste Ansprüche an die Innenraumlufthygiene.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Technischen Merkblatt. Dieses finden Sie auch auf unserer Website: **www.livos.de.**

Benötigen Sie eine persönliche Beratung oder haben Fragen zu unseren Produkten? Dann erreichen Sie uns telefonisch unter der Hotline: **+49(0)5825-8830.**

Bearbeitungshinweis

Untergrund muss trocken, staub- und fettfrei, trag- und mäßig saugfähig, frei von Trennmitteln, Untergrund-Rissen, Ausblühungen und Pilzen sein. Sinterhaut an Putzoberflächen mechanisch entfernen. Erstanstrich unverdünnt oder mit bis zu 20% Wasser verdünnt streichen, je nach Saugfähigkeit des Untergrundes. Bei Folgeanstrichen vornässen. Hohe Umgebungstemperatur erhöht den Wasserbedarf.

Verbrauch

1 Liter: 1 l unverdünnt reicht für 6,6 m², d.h. 150 ml/m², abhängig von Untergrundstruktur und Saugfähigkeit.



Unsere Produkt-Sortimente

- Holz innen
- Holz außen
- Wandgestaltung
- Reinigung und Pflege
- Schadstoffsanierungen
- Kreative Gestaltung
- Neutral
- Colony

Auengrund 10 • D-29559 Wrestedt • Tel. +49 (0) 5825 - 88 0 • E-Mail: info@livos.de • **www.livos.de**

livos_germany LIVOS.Pflanzen.Farben.Leben

475 - 153 **pflaume** ■ plum ■ prune ■ ciruela
prugna ■ blomme

475 - 040 **ziegel** ■ red tile ■ brique
ladrillo ■ mattone ■ teglu

475 - 152 **aquamarin** ■ aquamarine ■ aigue-marine
aguamarina ■ acquamarina ■ akvamarin

475 - 104 **schilf** ■ reed ■ roseau ■ carrizo
canne ■ reed

475 - 051 **altrosa** ■ old pink ■ vieux rose ■ rosa oscuro
rosa crepuscolare ■ mørk pink

475 - 058 **pfirsich** ■ peach ■ pêche
melocotón ■ pesca ■ fersken

475 - 107 **eukalyptus** ■ eucalyptus ■ eucalyptus
eucalipto ■ eukalyptus

475 - 114 **taubenblau** ■ dove blue ■ bleu-gris
azul paloma ■ piccione blu ■ dueblå

475 - 020 **terracotta** ■ terracotta ■ terre cuite
terracotta ■ terracotta ■ terra

475 - 1234 **cognac** ■ cognac ■ cognac ■ coñac
cognac ■ cognac

475 - 138 **salbei** ■ sage ■ sauge ■ sage
sage ■ vis

475 - 162 **eisblau** ■ ice blue ■ bleu océan ■ azul hielo
blu ghiaccio ■ isblå

475 - 1214 **hellgelb** ■ light yellow ■ jaune pâle
amarillo claro ■ giallo chiaro ■ lysegul

475 - 005 **sonnengelb** ■ sunny yellow ■ jaune soleil
amarillo soleado ■ giallo sole ■ solgul

475 - 201 **weiß** ■ white ■ blanc ■ blanco
bianco ■ hvit

475 - 1311 **creme** ■ cream ■ crème ■ crema
crema ■ fløde

475 - 018 **mais** ■ maize yellow ■ maïs
maíz ■ mais ■ mais

475 - 103 **lindgrün** ■ linden green ■ vert tilleul
verde lima ■ verde lime ■ lime grøn

475 - 202 **grauweiß** ■ grey white ■ blanc grisé
blanco hueso ■ bianco sporco ■ off-white

475 - 214 **stein** ■ stone ■ pierre ■ piedra
pietra ■ sten

475 - 219 **zinn** ■ tin ■ étain ■ estaño
stagno ■ tin

Die Farbtöne können drucktechnisch bedingt vom Original abweichen. ■ Due to typographical differences, the color tones can be different from the original.
Pour des raisons d'impression, l'exactitude de la reproduction des couleurs ne peut être garantie. ■ Los colores pueden variar con respecto del original, debido a la técnica de impresión.