

Fiche technique

Peinture à la chaux en pâte STRUTIVOS N° 475

N correspond à **LIVOS neutre** pour les personnes allergiques ou sensibles aux odeurs et aux produits chimiques.

Destination	En intérieur, pour les supports muraux bruts et enduits, en particulier pour les enduits à la chaux récents. Particulièrement conseillé pour les salles de bain, les chambres à coucher et les chambres d'enfant. Ne pas utiliser sur du papier peint.			
Caractéristiques	Peinture mate, recouvrable plusieurs fois. Après séchage à cœur, couvrante, de faible tension, inodore et perméable à la vapeur d'eau. Sans conservateurs, solvants ni plastiques. Alcalinité élevée (pH de 12 à 13) grâce à sa teneur en chaux éteinte obtenue selon la méthode traditionnelle. Peinture idéale pour qui recherche une excellente qualité de l'air ambiant.			
Composition complète	Selon la teinte : eau, chaux éteinte, craie, méthylcellulose, pigments minéraux, saccharose.			
Teintes	005 Jaune soleil 018 Maïs 020 Terre cuite 040 Brique 051 Vieux rose 058 Pêche	103 Vert tilleul 104 Roseau 107 Eucalyptus 114 Bleu-gris 138 Sauge 152 Aigue-marine	153 Prune 162 Bleu océan 201 Blanc 202 Blanc grisé 214 Pierre 219 Etain	1214 Jaune pâle 1234 Cognac 1311 Crème
	La couleur Blanc peut varier légèrement en fonction de la matière première. L'intensité de la teinte peut être atténuée par ajout de STRUTIVOS N° 475 201-Blanc dans toutes les proportions souhaitées. Mise en teinte possible avec la Pâte colorante STRUTIVOS N° 476.			
Application	Bien remuer. Passer de 2 à 3 couches à une température ambiante supérieure à 8 °C ; s'applique au pinceau, à la brosse ou au rouleau. (Pour plus de conseils, voir au verso)			
Rendement	Faire un essai préalable pour déterminer le rendement. Variable selon la structure et le pouvoir absorbant du support. A titre indicatif : env. 6,6 m ² au litre, soit 150 ml / m ² .			
Nettoyage	Nettoyer le matériel à l'eau aussitôt après l'emploi.			
Temps de séchage	A 23 °C et 50 % d'humidité relative de l'air, env. 12 heures de séchage.			
Densité	Environ 1,20 g / ml			
Précautions d'emploi	<p>H315 Provoque une irritation cutanée. H318 Provoque des lésions oculaires graves. H335 Peut irriter les voies respiratoires. P102 À conserver hors de portée des enfants. P280 Porter des gants de protection, des vêtements de protection, un équipement de protection des yeux. P305+P351+P338 EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX: Rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer. P337+P313 Si l'irritation oculaire persiste : consulter un médecin. P302+P352 EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU: Laver abondamment à l'eau. P332+P313 En cas d'irritation cutanée: Consulter un médecin. P501 L'élimination doit se faire selon les prescriptions des autorités locales. Bien protéger les vitres des fenêtres, les parties métalliques, les surfaces en pierre, etc.</p>			
	  Danger			
Elimination	Conformément aux prescriptions administratives locales. Les restes de produits desséchés peuvent s'éliminer avec les ordures ménagères. Polyéthylène (PE) : ce matériau ne présente aucun risque pour les eaux souterraines et est recyclable.			
Conditionnement	1 l ; 5 l ; 10 l.			
Stockage	Au frais, mais à l'abri du gel, et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 1 an. Bien refermer les pots entamés.			

Conseils d'application

Peinture à la chaux en pâte STRUTIVOS N° 475

Le support	Le support doit être sec, exempt de poussières et de graisse, stable, moyennement absorbant, exempt d'agents de séparation, de fissures, d'efflorescences et de moisissures. Éliminer mécaniquement la couche de frittage des surfaces de crépi.
Préparation	Murs en maçonnerie, béton, tous les crépis minéraux, mortier léger HD : Nettoyer soigneusement les supports, éliminer l'huile de coffrage restant sur le béton. Sur les crépis sableux et très absorbants, appliquer une couche de fond de la Sous-couche GRAVA N° 408. Pour les crépis très récents, attendre au moins 2 à 3 semaines. Dans le cas de taches d'eau ou de nicotine, appliquer une couche de fond de la Sous-couche anti-taches REMIO N° 618. Silicate de calcium : Dépoussiérer et appliquer de la Sous-couche murale GRAVA N° 408 en primaire. Plâtre et placoplâtre : Dépoussiérer et appliquer de la Sous-couche GRAVA N° 408 en primaire. Plaques fibre-gypse Fermacell : Dépoussiérer et humidifier avec de l'eau ou appliquer de la Sous-couche GRAVA N° 408 en primaire. Crépis à la chaux très absorbants : Dépoussiérer, pré-humidifier avec de l'eau et, en cas de support farinant, passer de la Sous-couche GRAVA N° 408. Dérivés du bois tels que panneaux en fibres tendres et dures : Nettoyer soigneusement. Sur les panneaux en fibres tendres, appliquer en primaire de la Sous-couche anti-taches REMIO N° 618. Anciennes peintures LIVOS (Peinture dispersion naturelle, Enduit décoratif, Crépis, Glacis et Enduit de finition à l'argile DUBRON) : Dépoussiérer. Anciennes peintures à la chaux : Humidifier avec de l'eau. Anciennes finitions : Éliminer mécaniquement ou lessiver les anciennes finitions à base de peintures à dispersion, de peintures au latex ou à l'huile. Enlever à l'eau les peintures à la colle. Trous, fissures, irrégularités du crépi de plus de 2 mm de profondeur : Reboucher avec de l'enduit approprié. Dans le cas de fissures mouvantes importantes, procéder à un rebouchage renforcé. Passer de la Sous-couche GRAVA N° 408 sur ces parties.
Application	Pour la 1 ^{ère} couche, appliquer la peinture non diluée ou diluée avec de l'eau jusqu'à max 20 % en fonction du pouvoir absorbant du support. Pour les couches suivantes, pré-humidifier. Une température ambiante élevée augmentera le besoin en eau.
Mise en teinte	Les peintures à la chaux teintées prennent en général un aspect floconneux après séchage. L'application se fera de préférence en couches croisées. Pour la mise en teinte, utiliser la Pâte colorante STRUTIVOS N° 476 dans le rapport de mélange souhaité. La résistance à l'abrasion diminue avec l'intensité de la teinte.
Remarques	Pour éviter les endroits brillants, ne pas appliquer avec trop de pression. Veiller également à ne pas repasser plusieurs fois au même endroit. La Peinture à la chaux en pâte STRUTIVOS N° 475 est semi-transparente à l'état humide. Le pouvoir couvrant n'apparaît qu'après séchage. Dans la zone d'éclaboussures, par exemple près des lavabos, des taches peuvent apparaître sur le mur peint.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une mise à jour. La dernière version est disponible en ligne sur www.livos.fr. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucune obligation légale ne saurait en découler. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).