

Huile industrielle KUNOS

N° 250



Destination	Intérieur : bois massif brut – meubles, lambris muraux et plafonds. Conçue pour l'application industrielle : pistolet, pinceau ou tampon. Ne convient pas : placages de moins de 2 mm de parement, contreplaqué, intérieur des meubles, bois teinté et extérieur.														
Caractéristiques	Pigmentée blanche : la 1re couche reste transparente, la 2e et la 3e donnent une surface blanche uniforme et satinée. Pénètre dans le bois et forme une fine couche : la structure du bois reste visible. Déclaration intégrale – même les substances non soumises à déclaration.														
Composition complète	Composants isoaliphatiques, ester de standolie d'huile de lin et de résine naturelle, ester de standolie d'huile de soja et de résine naturelle, huile de lin, standolie d'huile de lin et de bois, dioxyde de titane, ester glycérique de résine naturelle, standolie d'huile de lin, quartz, essence d'orange, acide silicique, cire micronisée, craie, silicate d'aluminium, talc, standolie de ricinene, sucre aminé déshydraté, siccatifs (Ca, Mn, Zr).														
Teinte	204 blanc.														
Dilution	Prête à l'emploi au pinceau et au tampon. Pour le pistolet, ajouter jusqu'à 20 % de Diluant SVALOS N° 222 ou N° 292 ; tester le réglage au préalable.														
Application	Enlever la peau éventuellement formée, bien remuer, faire un essai. Le pigment se dépose : remuer de nouveau en cours de travail. Appliquer au-dessus de 15 °C. Autres conseils : voir page 2.														
Rendement	<table><tr><th>Couche</th><th>Consommation</th><th>Rendement</th></tr><tr><td>1re couche</td><td>env. 45 ml/m²</td><td>env. 22 m²/l</td></tr><tr><td>2e couche</td><td>env. 11 ml/m²</td><td>env. 90 m²/l</td></tr><tr><td>3e couche</td><td>env. 4 ml/m²</td><td>env. 250 m²/l</td></tr></table> Valeurs indicatives ; variables selon l'essence et le ponçage – faire un essai.	Couche	Consommation	Rendement	1re couche	env. 45 ml/m²	env. 22 m²/l	2e couche	env. 11 ml/m²	env. 90 m²/l	3e couche	env. 4 ml/m²	env. 250 m²/l		
Couche	Consommation	Rendement													
1re couche	env. 45 ml/m²	env. 22 m²/l													
2e couche	env. 11 ml/m²	env. 90 m²/l													
3e couche	env. 4 ml/m²	env. 250 m²/l													
Nettoyage	Nettoyer le matériel aussitôt après l'emploi au Diluant SVALOS N° 222 ou au Nettoyant pinceau LEVO N° 997.														
Temps de séchage	À 23 °C et 50 % d'humidité relative : 12 heures après la première couche, 24 heures après les suivantes. La chaleur réduit ce temps, le froid et l'humidité l'allongent.														
Densité	env. 0,98 g/ml.														
Remarques	Risque d'inflammation spontanée des matériaux imbibés d'huile Les chiffons, pads de polissage, éponges et poussières de ponçage imbibés d'huile s'échauffent en séchant ; roulés en boule, la chaleur s'accumule et peut provoquer un incendie. Après l'emploi, ne pas les laisser sans surveillance : les tremper dans l'eau et les éliminer imbibés, les étaler séparément pour qu'ils sèchent à cœur, ou les rassembler dans un récipient métallique fermé – imbiber le contenu avant de le vider. Le produit lui-même n'est pas auto-inflammable, ni liquide ni appliqué. Veiller à bien aérer pendant et après l'application.														
Précautions d'emploi	Le produit n'est pas classé dangereux au sens du règlement CLP et ne porte pas de pictogramme de danger. Contient du d-limonène issu de l'essence d'orange. Peut produire une réaction allergique (EUH208). Conserver hors de portée des enfants, ne jamais transvaser dans des récipients alimentaires. En cas d'ingestion, ne pas faire vomir et consulter un médecin.														
Élimination	Selon les prescriptions locales ; restes secs : ordures ménagères.														
Conditionnement	0,05 l ; 0,75 l ; 2,5 l ; 10 l ; 30 l.														
Stockage	Au frais et au sec. Non entamé : 4 ans au minimum. Transvaser les restes dans des récipients plus petits.														

Support	Le bois doit être sec, stable, absorbant, exempt de résine et de poussière. Humidité du bois : inférieure à 12 %. Ponçage : par étapes jusqu'au grain 240, chêne grain 180. Les colles doivent être entièrement durcies.
Système d'application	Trois couches ; seules elles donnent le film blanc uniforme et résistant. 1. Appliquer généreusement et égaliser le film humide à la brosse à répartir ou l'essuyer – aucune huile ne doit rester en surface. Laisser sécher et, si nécessaire, égrener au grain 400 après 12 heures au moins. 2. Appliquer avec parcimonie et égaliser. 3. Appliquer avec parcimonie et laisser en place. Travailler avec parcimonie : des couches trop épaisses – surtout la deuxième et la troisième – donnent un film mou et peu résistant aux rayures.
Lustrage	Au disque feutre ou au chiffon de coton non pelucheux. Éviter les traces et contrôler à contre-jour.
Dureté finale	Après la dernière couche, la finition continue de durcir pendant 4 semaines. Éviter pendant ce temps l'eau stagnante, les couvertures étendues et les fortes sollicitations ; la surface est par ailleurs utilisable.
Nettoyage courant	Nettoyer avec le Nettoyant neutre TRENA N° 556 à la serpillière humide, non mouillée – au maximum 10 ml (1 cuillère à soupe) pour 10 l d'eau.
Entretien	Selon la sollicitation, lustrer une à deux fois par an une fine couche d'Huile industrielle KUNOS N° 250.
Remarques	Ponçage Plus le ponçage est fin, plus la consommation est faible et moins la surface retient les salissures. Un ponçage trop grossier la rend sensible à l'eau. Eau Sur un bois non encore saturé ou poncé trop grossièrement, des taches d'eau sont possibles – sur le chêne surtout lorsque les pores du bois de printemps ne sont pas entièrement mouillés. Incompatibilités Sur le pin maritime, le châtaignier ainsi que sur les bois riches en tanin ou en colorants, décapés ou prétraités, des retards de séchage et des décolorations sont possibles – visibles en une semaine. Formation de peau Dans un pot entamé, une peau peut se former – les huiles réticulent avec l'oxygène de l'air. L'enlever, l'huile en dessous reste parfaitement utilisable. Transvaser les restes dans des récipients plus petits : moins il y a d'air au-dessus, plus rarement elle apparaît.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).

Septembre 2026