

Destination	Intérieur et extérieur : chêne non traité. Autres essences : résineux riches en aubier avec l'Apprêt bois extérieurs ADAO N° 259, les autres bois avec l'Huile d'apprêt DUBNO N° 261.
Caractéristiques	Couche de fond en profondeur : l'huile pénètre dans les pores et égalise l'absorption de la surface. La couche suivante prend ainsi de façon homogène – et demande moins de produit. Légèrement miellée. Déclaration intégrale – même les substances non soumises à déclaration.
Composition complète	Huile de lin, huile de bois, composants isoaliphatiques, sucre aminé déshydraté, siccatifs (Ca, Mn, Zr).
Teinte	Jaunâtre pâle (indice de couleur env. 4–5 Gardner).
Dilution	Prête à l'emploi. Pour la pulvérisation ajouter 5–10 %, pour l'immersion 10–20 % de Diluant SVALOS N° 222 ou N° 292 (sans essence d'orange).
Application	Enlever la peau éventuellement formée, bien remuer, faire un essai préalable. Une couche généreuse au pinceau, par immersion ou au pistolet . Appliquer au-dessus de 12 °C et par temps sec. Autres conseils : voir page 2.
Rendement	60 ml/m ² , soit 1 l pour env. 17 m ² – nettement plus sur bois peu absorbant.
Nettoyage	Nettoyer le matériel aussitôt après l'emploi au Diluant SVALOS N° 222 ou N° 292.
Temps de séchage	À 23 °C et 50 % d'humidité relative 5 heures ; recouvrable au bout d'environ 24 heures. La chaleur, la lumière et une bonne aération réduisent ce temps.
Densité	env. 0,9 g/ml.
Remarques	Risque d'inflammation spontanée des matériaux imbibés d'huile Les chiffons, pads de polissage, éponges et poussières de ponçage imbibés d'huile s'échauffent en séchant ; roulés en boule, la chaleur s'accumule et peut provoquer un incendie. Après l'emploi, ne pas les laisser sans surveillance : les tremper dans l'eau et les éliminer imbibés, les étaler séparément pour qu'ils sèchent à cœur, ou les rassembler dans un récipient métallique fermé – imbiber le contenu avant de le vider. Le produit lui-même n'est pas auto-inflammable, ni liquide ni appliqué. Veiller à bien aérer pendant et après l'application.
Précautions d'emploi	Le produit n'est pas classé dangereux au sens du règlement CLP. Conserver hors de portée des enfants, ne jamais transvaser dans des récipients alimentaires. En cas d'ingestion, ne pas faire vomir et consulter un médecin.
Élimination	Conformément aux prescriptions administratives locales.
Conditionnement	0,05 l ; 0,75 l ; 2,5 l ; 5 l.
Stockage	Au frais et au sec. Non entamé : 4 ans au minimum. Transvaser les restes.

Support	Le chêne doit être sec, stable, absorbant, propre et dépoussiéré. Humidité du bois : inférieure à 15 %.
Système d'application	La couche de fond ne doit pas sécher en formant un film – toujours enlever l'excédent. 1. Appliquer généreusement et enlever l'excédent d'huile au plus tard 15 minutes après avec un pinceau sec ou un chiffon en coton non pelucheux. 2. Au bout de 24 heures, égrener avec un tampon abrasif (équivalent grain 240) en éliminant l'huile ressortie. 3. Sur bois très absorbant ou altéré, renouveler l'application – en enlevant à nouveau l'excédent.
Finition	Recouvrir d'un produit de finition dans un délai de 4 semaines : Extérieur : Lasure intempéries KALDET N° 281, Peinture intempéries AMELLOS N° 674, Peinture à l'huile pour bois AMELLOS N° 682 ou Laque VINDO N° 629. Intérieur : Peinture à l'huile pour bois AMELLOS N° 682, Laque VINDO N° 629 ou Laque mate CANTO N° 692.
Rénovation	Nettoyer les anciennes finitions à pores ouverts, les égrener si nécessaire et vérifier l'absorption ; procéder ensuite comme sur bois brut. À l'extérieur, la couche de fond n'est nécessaire qu'aux endroits où le bois brut apparaît après égrenage. Anciennes finitions filmogènes (peintures à l'huile, laques, systèmes épais, cires) : les éliminer entièrement par ponçage ou décapage.
Remarques	Formation de peau Dans un pot entamé, une peau peut se former – l'huile réticule avec l'oxygène de l'air. Enlever la peau, le reste demeure parfaitement utilisable ; moins il y a d'air au-dessus, plus rarement elle apparaît. Silicone Les joints silicone ne peuvent pas être recouverts d'Huile d'apprêt chêne LINUS N° 233 ni d'autres produits LIVOS. Acide tannique Le chêne contient de l'acide tannique. Le contact avec le fer – clous, vis, laine d'acier, abrasifs inadaptés – peut provoquer des taches sombres. Déperlage Si l'apprêt déperle ou si des bulles se forment, le support a reçu un prétraitement incompatible ou a été poncé trop lisse – poncer plus grossièrement.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).

Septembre 2026