

Fiche technique

Peinture à l'argile ELERKOS N° 169

N correspond à **LIVOS neutre** pour les gens avec des allergies ou avec une sensibilité à l'odeur ou aux produits chimiques.

Sans essence d'orange

Destination	En intérieur, pour tous les supports minéraux absorbants, en particulier pour les murs en terre. Ne pas utiliser pour les sols.
Caractéristiques	Peinture exempte de solvant. Peinture à l'argile fine et mate. Application en couche plus épaisse possible. Perméabilité à la vapeur d'eau conforme à la norme DIN 52 615.
Composition complète	Eau, argile blanche, craie, talc, kaolin, diatomite, cellulose, huile de carthame, méthylcellulose, protéines, acide borique, borax et chlorure d'argent.
Teintes	201 Blanc. Peut être teintée avec la Pâte colorante URA N° 424 et les Pigments URA N° 849-870. Dans le cas de mise en couleur avec URA N°849-870, commencer par bien les mélanger avec de l'eau jusqu'à obtention d'un bon mouillage des pigments puis incorporer cette pâte à la peinture. Quantité de pigments : 1 à 10 % du mélange pâteux.
Dilution	Prêt à l'emploi.
Application	Appliquer au rouleau en peau de mouton, à la brosse à badigeon, au pinceau ou au pistolet Airless à une température ambiante supérieure à 12°C. (Pour plus de Conseils d'application: voir au verso)
Rendement	De 3 à 9 m ² au litre, soit 167 ml au m ² , selon l'épaisseur de l'application et l'outillage utilisé.
Nettoyage	Nettoyer le matériel à l'eau chaude aussitôt après l'emploi.
Temps de séchage	A 23°C et 50% d'humidité relative de l'air, sec au bout de 6 à 12 heures.
Densité	1,34 g / ml environ.
Précautions d'emploi	P102 À conserver hors de portée des enfants. Bien remuer avant l'emploi et pendant l'application. Bien aérer pendant l'application et le séchage.
Elimination	Conformément aux prescriptions administratives locales.
Conditionnement	0,05 l ; 1 l ; 5 l ; 10 l.
Stockage	Au frais, mais à l'abri du gel, et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 2 ans. Utiliser le produit entamé dans un délai de 2 jours.
Emballage	Polyéthylène (PE). Matériau neutre pour les eaux souterraines et recyclable.

Conseils d'application

Peinture à l'argile ELERKOS N° 169

Préparation du support

Le support doit être sec, résistant, absorbant, neutre, propre, exempt d'agents de séparation, de fissures, d'efflorescences et de moisissures.

Reboucher les trous et fissures avec un enduit mural. Dans le cas de fissures mouvantes importantes, procéder à un rebouchage renforcé.

L'aperçu suivant indique la marche à suivre selon les différents types de supports : travaux préparatoires et application éventuelle de Sous-couche murale GRAVA N° 408.

La Sous-couche murale GRAVA N° 408 doit être diluée avec de l'eau de sorte qu'elle ne forme aucun film sur le mur. Faire un essai sur le support!

Sur les supports très absorbants tels que par ex. enduits à la terre, appliquer la Sous-couche GRAVA N° 408 non diluée.

En présence de taches de nicotine, passer une première couche avec de la Sous-couche anti-taches REMIO N° 618.

<u>Support</u>	<u>Travaux préparatoires</u>	<u>Sous-couche</u>
Ciment, plâtre, chaux	Dépoussiérer, nettoyer. Poncer éventuellement pour enlever la couche de frittage. Ne doit plus présenter d'alcalinité.	GRAVA N° 408
Béton	Éliminer les restes d'huile de coffrage, dépoussiérer et nettoyer. Passer de l'enduit sur les surfaces poreuses.	GRAVA N° 408
Béton - gaz	Dépoussiérer, nettoyer. Passer éventuellement de l'enduit.	GRAVA N° 408
Mur en terre crue, mur apparent	Dépoussiérer, nettoyer.	GRAVA N° 408
Anciennes finitions légèrement farinantes	Brosser avec une brosse métallique et dépoussiérer.	GRAVA N° 408
Peintures à la colle ou anciennes finitions mal adhérentes	Décaper complètement, rincer et laisser sécher.	-----
Placoplâtre et Fermacell	Vérifier les joints. Passer éventuellement de l'enduit sur les jointements.	GRAVA N° 408
Papier ingrain, papier peint	Vérifier décollement éventuel et recoller si nécessaire.	-----

Application

Appliquer la peinture finement et régulièrement au rouleau en peau de mouton.

Pour l'application au pistolet Airless, diluer la peinture avec 5 à 15% d'eau.

Avec les pistolets Wagner SF ou PS la pression d'injection doit être de 140-180. Pour les pistolets TradeTip 2 : travailler avec une buse de 415-419.

En règle générale, 1 seule couche est suffisante.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne: www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS.