

Fiche technique

Huile protectrice KUNOS N° 242

N

correspond à

LIVOS neutre

Pour les personnes allergiques ou sensibles aux odeurs et aux produits chimiques

Sans essence d'orange

Destination	En intérieur, pour tous les bois massifs bruts tels que par ex. meubles et parquets. Utilisation restreinte pour le placage et l'OSB. Ne convient pas au contreplaqué et au bois teinté. Ne pas utiliser à l'intérieur des meubles.
Caractéristiques	Huile exempte de sels de cobalt et de terpènes. Ravive le veinage du bois. Après une couche, aspect mat. Après 2 à 3 couches aspect satiné. Après 3 couches résistant à l'eau. Résistant à la salive et à la sueur conformément à la norme DIN 53 160. Convient aux jouets conformément à la norme DIN EN 71, Partie 3.
Composition complète	Ester de standolie d'huile de lin et de résine naturelle, ester d'huile de ricin et de résines naturelles, huile de bois, huile de lin, ester de glycérine et de résine naturelle, composants isoaliphatiques, cire micronisée, acide silicique, sucre aminé déshydrogéné et siccatifs sans plomb (Ca, Mn, Zr).
Teintes	002 Incolore
Application	Les températures doivent être supérieures à 16 °C Non diluée: par la machine monodisque ou à la ponceuse vibrante / excentrique et un pad en feutre gris. Diluée avec 10% du Diluant SVALOS N° 222 ou N° 292: au pinceau, à la brosse à vitrifier ou au chiffon en coton non pelucheux. Diluée avec 10-20% de SVALOS N° 292: par pulvérisation. Pour plus de détails, voir page 2.
Rendement	Faire un essai pour déterminer le rendement. A titre indicatif : 1ère couche: env. 20 m ² au litre, soit 50 ml / m ² . 2ème couche: env. 90 m ² au litre, soit 11 ml / m ² . 3ème couche: env. 250 m ² au litre, soit 4 ml / m ² .
Nettoyage	Nettoyer le matériel au Diluant SVALOS N° 292 aussitôt après l'emploi.
Temps de séchage	A 23°C et 50% d'humidité relative de l'air, 12 heures pour la première couche, puis 24 heures pour les couches suivantes. Dureté de la finition obtenue au bout de 4 semaines.
Densité	Environ 0,91 g / ml.
Précautions d'emploi	<p>Veiller à bien aérer pendant et après l'application. Afin d'éviter tout risque d'inflammation spontanée, dû à la teneur en huile végétale du produit, conserver les chiffons, pads de polissage, éponges, poussières abrasives etc. encore imbibés d'Huile protectrice KUNOS N° 242, à l'abri de l'air dans un récipient métallique hermétiquement fermé ou dans de l'eau et procéder à leur élimination. Le produit proprement dit n'est pas autoinflammable.</p> <p>P 102 Conserver hors de la portée des enfants. P301+P310 En cas d'ingestion: Rincer la bouche. Ne pas faire vomir. Consulter immédiatement un médecin. EUH 066 L'exposition répétée peut provoquer dessèchement ou gerçures de la peau.</p>
Elimination	Conformément aux prescriptions administratives locales.
Conditionnement	0,375 l ; 0,75 l ; 2,5 l ; 10 l ; 30 l.
Stockage	Au frais et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 4 ans. Produits entamés réagissent avec l'oxygène, ce qui peut conduire à la formation d'une peau et d'une odeur rance au fil du temps. Transvaser les restes de produit dans un récipient plus petit.

Conseils d'application

Huile protectrice KUNOS N° 242

Bois

Préparation :

Le bois doit être sec (humidité du bois inférieure à 12 %), résistant, absorbant, propre, exempt de toute résine et dépoli.

Effectuer un **ponçage progressif** en utilisant tous les grains successifs : pour les **meubles** jusqu'au grain 240 (sauf pour le chêne : jusqu'au grain de 180) et pour les **parquets** jusqu'au grain 120 avec une ponceuse à rouleau (ponceuse à parquet à bandes abrasives) puis avec une grille abrasive jusqu'au grain 180.

Application :

Dans les pots entamés, avant l'emploi enlever la peau qui a pu se former sur le produit et bien remuer le produit avant l'emploi. Faire un essai préalable!

Appliquer la **1^{ère} couche** de façon à bien saturer le bois. Après 15 à 20 minutes, répartir, polir et, si nécessaire, retirer le surnageant d'huile visible. Les pores du bois doivent être saturés d'huile, mais aucune huile ne doit rester à la surface.

Après au moins 12 heures de séchage, la **2^{ème} application** (une cuillère à café par m²) peut être effectuée par polissage immédiat.

Après 12 heures, la **3^{ème} application** (de la même manière que la 2^{ème} couche) peut être effectuée.

Trois couches sont nécessaires pour une résistance optimale à l'eau.

Pour réduire le brillant, traitement final supplémentaire avec l'Huile Cire BIVOS N° 375 (> 12 heures après la dernière application, polir très finement).

Outils et dilution:

Non diluée: par la machine monodisque ou à la ponceuse vibrante / excentrique et un pad en feutre gris.

Diluée avec 10% du Diluant SVALOS N° 222 ou N° 292: au pinceau, à la brosse à vitrifier ou au chiffon en coton non pelucheux.

Diluée avec 10-20% de SVALOS N° 292: par pulvérisation.

Comment restaurer les vieux parquets

Les anciennes finitions filmogènes (peintures à l'huile, laques, finitions épaisses) ou cires seront entièrement éliminées par décapage ou ponçage afin de remettre le bois à nu.

Les anciennes finitions microporeuses laissant respirer le bois seront bien nettoyées et éventuellement égrenées ou poncées. Tester si le support est suffisamment absorbant et s'il est prêt à recevoir l'application. Puis préparer le support et effectuer l'application de la même façon que décrit plus haut pour le bois brut.

Nettoyage et entretien

Pour l'entretien courant, ajouter du Nettoyant neutre TRENA N° 556 dans de l'eau et passer la serpillière humidifiée (et non mouillée). Après 4 ou 5 nettoyages avec TRENA N° 556, utiliser pour le nettoyage humide de l'Entretien Meubles & Sols GLANOS N° 559 à la place de TRENA.

Pour un entretien à l'huile, passez de l'Huile d'entretien Parquet KUNOS N° 1862 au chiffon dès que la surface est devenue terne.

Conseils d'utilisation

Plus le ponçage préparatoire sera fin, meilleurs seront le rendement, la résistance aux salissures et la tenue dans le temps.

Attention : Un ponçage grossier ne donnera pas la résistance hydrofuge nécessaire.

Exception pour les essences de bois très dures ou très riches en huile ou résines: faire un ponçage préalable jusqu'au grain 80. Après une première couche grasse, effectuer un égrenage intermédiaire au grain 280 à 320, puis continuer comme indiqué plus haut.

Le bois thermique est très absorbant. Soit 3 applications de façon à bien saturer le bois avec l'Huile protectrice KUNOS N° 242 (la consommation est au moins deux fois plus élevée qu'indiquée au recto) ou apprêt avec l'Apprêt à l'huile de lin LINUS N° 260 et ensuite traitement avec l'Huile protectrice KUNOS N° 242.

Si le bois n'a pas été suffisamment saturé et/ou s'il n'a pas reçu le film de finition protecteur nécessaire avec KUNOS N° 242, l'eau pourra provoquer des taches ou des décolorations.

Pour les placages d'au moins 0,5 mm d'épaisseur après le ponçage, passer la première couche finement.

Sur l'OSB passer de 3 à 4 couches fines au pinceau ou à la brosse. Les huiles exemptes de sels de cobalt (siccatis) sèchent plus lentement en cas d'application trop épaisse.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne: www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez vous informer auprès du distributeur, du grossiste ou du fabricant.