

## Fiche technique

# Huile universelle Bois ARDVOS N° 266

<b>Destination</b>	En intérieur, pour tous les bois de résineux et feuillus, par ex. meubles et parquets ou également planches à découper et panneaux Multiplex. Utilisation restreinte pour le placage et le contreplaqué (cf. p. 2 – Conseils d'utilisation). Ne convient pas sur les panneaux agglomérés, ni sur les bois teintés et à l'intérieur des meubles.
<b>Caractéristiques</b>	Rehausse le veinage naturel du bois. Après 2 couches, résultat imprégnant, après 3 couches, finition hydrofuge et satinée. Résistante à la salive et à la transpiration conformément à la norme DIN 53 160. Convient aux jouets conformément à la norme DIN EN 71, partie 3. Exempte de composés organo-chimiques selon DIN EN 71, partie 9.
<b>Composition complète</b>	Huile de lin, ester de standolie d'huile de lin et de résine naturelle, standolie d'huile de lin, standolie d'huile de lin et d'huile de bois, ester de résine naturelle et de glycérine, huile essentielle d'orange, composants isoaliphatiques, acide silicique, cire micronisée, sucre aminé déshydraté et siccatifs sans plomb (Ca, Mn, Zr).
<b>Teinte</b>	Incolore. Rehausse le veinage naturel du bois.
<b>Dilution</b>	Pour l'application au pistolet, diluer avec max. 5 à 10 % et, pour l'application par immersion, diluer avec max. 10 à 20% de Diluant SVALOS N° 222.
<b>Application</b>	Appliquer au pinceau plat, au pistolet, par immersion, au tampon, à la machine (machine monodisque ou ponceuse [excentrique] vibrante) ou encore à la raclette en mousse à une température ambiante supérieure à 12°C.
<b>Rendement</b>	Première couche (non diluée) : env. 17 m <sup>2</sup> au litre, soit 60 ml / m <sup>2</sup> . Deuxième couche : env. 42 m <sup>2</sup> au litre, soit 24 ml / m <sup>2</sup> . Troisième couche : env. 106 m <sup>2</sup> au litre, soit 10 ml / m <sup>2</sup> . Ces valeurs données à titre indicatif peuvent varier en fonction du ponçage préalable et du type de bois/matériau en bois.
<b>Nettoyage</b> <b>Temps de séchage</b>	Nettoyer le matériel au Diluant SVALOS N° 222 ou au Nettoyant Pinceau LEVO N° 997 aussitôt après l'emploi. A 23 °C et 50 % d'humidité relative de l'air, 12 heures pour la première couche, puis 24 heures pour les couches suivantes. En cas de températures plus élevées, les délais de séchage sont plus courts : faire pénétrer plus tôt l'excédent en polissant la surface. En cas de températures inférieures et d'humidité plus élevée, les délais de séchage seront plus longs que ceux indiqués ci-dessus.
<b>Densité</b>	Environ 0,85 g/ml.
<b>Précautions d'emploi</b>	Veiller à bien aérer pendant et après l'application. Afin d'éviter tout risque d'inflammation spontanée dû à la teneur en huile végétale du produit, conserver les chiffons, éponges, pads de polissage, poussières de ponçage, etc. encore imbibés d'Huile universelle Bois ARDVOS N° 266, à l'abri de l'air dans un récipient métallique hermétiquement fermé ou dans de l'eau et procéder à leur élimination. Le produit liquide et appliqué n'est pas auto-inflammable. P102 À conserver hors de portée des enfants. P301+P310 EN CAS D'INGESTION : se rincer la bouche. NE PAS faire vomir. Appeler immédiatement un un médecin EUH208 Contient de l'huile essentielle d'orange (limonène). Peut déclencher une réaction allergique. Numéro d'urgence : +49 (0)6132-84463 (24 heures - GBK GmbH)
<b>Elimination</b>	Conformément aux prescriptions administratives locales.
<b>Conditionnement</b>	0,05 l ; 0,1 l ; 0,25 l ; 0,75 l ; 2,5 l ; 10 l ; 30 l.
<b>Stockage</b>	Au frais et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 4 ans. Les produits entamés réagissent avec l'oxygène, ce qui peut conduire à la formation d'une peau et d'une odeur rance au fil du temps. Transvaser les restes de produit dans un récipient plus petit.

## Conseils d'application

# Huile universelle Bois ARDVOS N° 266

### Bois

#### Préparation

Le bois doit être sec, solide, absorbant, finement poncé (pour les parquets jusqu'au grain 180 et pour les meubles jusqu'au grain 240), exempt de toute résine et dépoli. Ne s'applique que si les colles sont entièrement sèches.

#### Application

Pots entamés : avant l'emploi, enlever la peau qui a pu se former sur le produit et bien remuer. Effectuer des essais ! En fonction de l'usage et du pouvoir absorbant, appliquer de 1 à 3 couches au pinceau, à la raclette en mousse ou à la machine appropriée à une température ambiante supérieure à 12°C.

Après la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> couche, éliminer le surplus d'huile à l'aide d'un chiffon non pelucheux au bout de 20 à 30 minutes. Appliquer la 3<sup>ème</sup> couche très finement et polir aussitôt la surface en utilisant un pad beige ou un pad en feutre.

Sur les parquets et surfaces sollicitées, appliquer au moins 3 couches au pinceau plat, au rouleau velours court ou à la machine monodisque ; pour les bords, procéder à l'aide d'une ponceuse vibrante. Utiliser les appareils indiqués ou un chiffon en coton non pelucheux pour faire pénétrer l'excédent en polissant la surface.

### Comment restaurer de vieux meubles

Les anciennes finitions filmogènes (peintures à l'huile, laques, vernis) ou cires sont à éliminer totalement par décapage ou ponçage. Le bois remis à nu doit être résistant, absorbant, parfaitement propre et dépoli. Procéder ensuite de la même façon que pour un premier traitement.

Dans le cas d'anciennes finitions microporeuses laissant respirer le bois, celles-ci doivent être bien nettoyées et éventuellement légèrement poncées. Vérifier si le support est suffisamment absorbant et prêt à recevoir l'application. En tenir compte le cas échéant.

### Nettoyage

Pour l'entretien courant, ajouter du Nettoyant neutre TRENA N° 556 dans de l'eau et passer la serpillière ou un chiffon humide (et non mouillé).

### Entretien

Passer de l'Huile d'entretien parquet KUNOS N° 1862 au chiffon dès que la surface paraît terne.

Entretien la surface avec ARDVOS N° 266 1 à 2 fois par an, en fonction de la sollicitation, à la machine ou à la main, comme pour le traitement initial.

### Conseils d'utilisation

Il est recommandé de procéder à un ponçage progressif effectué avec tous les grains successifs des papiers abrasifs. Plus le ponçage préparatoire sera fin, meilleurs seront le rendement, la tenue dans le temps et la résistance aux salissures.

Un ponçage grossier ne donnerait pas la résistance hydrofuge nécessaire et la finition risquerait de prendre une teinte verdâtre.

Si le bois n'a pas été suffisamment saturé avec ARDVOS N° 266, l'eau peut provoquer des taches ou des décolorations.

En cas **des placages et du contreplaqué**, la 1<sup>ère</sup> couche doit être appliquée avec parcimonie et polie immédiatement.

ARDVOS **ne convient pas** aux placages et au contreplaqué d'une **épaisseur inférieure à 0,5 mm** (après le ponçage).

Les colles et adhésifs doivent être entièrement durcis avant la 1<sup>ère</sup> application.

**Les intérieurs de meubles** traités avec des produits à l'huile de lin tels que l'Huile universelle bois ARDVOS N° 266 présentent souvent l'inconvénient de sécher très lentement, par manque d'aération et de lumière, provoquant une odeur persistante d'huile de lin. Utiliser de préférence la Gomme-laque LANDIS N° 701 ou la Lasure bois KALDET N° 270.

Sur le bois huilé avec ARDVOS N° 266, possibilité de passer en  **finition supplémentaire**  de la Cire dure ALISA N° 302 ou de la Cire à l'huile naturelle BIVOS N° 375.

Pour le traitement final des plans de travail, appliquer de l'Huile plan de travail KUNOS N° 243.

Toujours appliquer des couches fines pour le traitement **des panneaux Multiplex**.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : [www.livos.fr](http://www.livos.fr). Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucune obligation légale ne saurait en découler. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle de LIVOS (cf. p. 1).