

Fiche technique (valable à partir du lot # 91154)

## Peinture dispersion naturelle DUBRON N° 412

<b>Destination</b>	A usage intérieur, sur le crépi, les murs apparents, le papier ingrain à peindre, le placoplâtre, les enduits de terre ainsi que sur d'anciennes peintures dispersion parfaitement adhérentes et absorbantes. Ne pas utiliser sur les papiers peints vinyle, sur les revêtements muraux textiles, sur les badigeons vinyles ainsi que sur les matériaux de construction rendus hydrophobes.
<b>Caractéristiques</b>	Très bon rendement. Goutte peu. Surface résistante à l'essuyage. Peinture pouvant être teintée dans toutes les proportions souhaitées avec la Pâte colorante URA N° 424, la résistance à l'essuyage risque toutefois de s'en trouver réduite. Après le séchage à cœur, bonne perméabilité à la vapeur d'eau. Peut être recouverte d'Enduit de finition DUBRON N° 465. Selon DIN EN ISO 6504-3, pouvoir couvrant d'au moins 97,5% en appliquant 1 litre sur 8 m <sup>2</sup> .
<b>Composition complète</b>	Eau, craie, dioxyde de titane, talc, savon de cire d'abeille, ester d'huile de soja et de résine naturelle, sels naturels, méthylcellulose, acide citrique, chlorure d'argent.
<b>Teinte</b>	Peinture blanche.
<b>Dilution</b>	Peinture prête à l'emploi.
<b>Application</b>	S'applique au rouleau à poil long, à la brosse ou au pistolet airless à une température ambiante supérieure à 12 °C. Bien mélanger et ne pas diluer (mais tenir compte des instructions supplémentaires au verso).
<b>Rendement</b>	Env. 8 m <sup>2</sup> au litre par couche, soit 125 ml / m <sup>2</sup> . Le rendement peut être nettement inférieur ou supérieur selon l'absorption et la nature du support. Faire un essai préalable pour le déterminer !
<b>Temps de séchage</b>	A 23 °C et 50 % d'humidité relative de l'air, recouvrable au bout de 12 heures. Dans le cas de basses températures, de forte humidité de l'air ou de faible pouvoir absorbant du support, le temps de séchage pourra être plus long.
<b>Nettoyage</b>	Immédiatement après l'emploi, nettoyer les outils avec le Nettoyant Outils LATIS N° 558 (dilué avec 1 à 2 volumes d'eau).
<b>Densité</b>	Environ 1,45 g / ml.
<b>Diffusion</b>	Environ 95 % (pour la vapeur d'eau selon la méthode Park-Cup).
<b>Précautions d'emploi</b>	P102    Tenir hors de portée des enfants. EUH211 : Attention ! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards. La valeur limite de l'Union Européenne pour ce produit (catégorie A/a) : 30g/l (2010) Ce produit contient au maximum : 0 g/l COV
<b>Elimination</b>	Conformément aux prescriptions administratives locales. Les restes de produit desséchés peuvent s'éliminer avec les ordures ménagères.
<b>Conditionnement</b>	1 l ; 5 l ; 10 l ; 30 l.
<b>Stockage</b>	Au frais, mais à l'abri du gel, et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 1 an. Une fois le récipient entamé, utiliser le produit dans un délai de 7 jours.
<b>Emballage</b>	Polyéthylène (PE). Matériau neutre pour les eaux souterraines et recyclable.

## Conseils d'application

# Peinture dispersion naturelle DUBRON N° 412

**Le support** Le support doit être sec, stable, absorbant, neutre, propre, exempt d'agents de séparation, de fissures, d'efflorescences et de moisissures.

**Préparation du support** Reboucher les trous et fissures avec l'Enduit de rebouchage VEDO N° 440. Dans le cas de fissures mouvantes importantes, procéder à un rebouchage renforcé.  
L'aperçu suivant explique comment préparer les différentes surfaces et indique où appliquer la Sous-couche murale GRAVA N° 408.  
La Sous-couche murale GRAVA N° 408 doit être diluée avec de l'eau de sorte qu'elle ne forme aucun film sur le mur. Faire un essai sur le support !

<b>Support</b>	<b>Travaux préparatoires</b>	<b>Sous-couche</b>
Ciment, plâtre, chaux	Dépoussiérer, nettoyer. Poncer éventuellement pour enlever la couche de frittage.	GRAVA N° 408 Sous-couche murale
Béton	Éliminer les restes d'huile de coffrage, dépoussiérer et nettoyer.	GRAVA N° 408 Sous-couche murale
Béton cellulaire	Dépoussiérer, nettoyer. Passer éventuellement de l'Enduit de rebouchage VEDO N° 440.	GRAVA N° 408 Sous-couche murale
Mur en terre crue, mur apparent LIVOS peinture à l'argile N° 169 et enduit de finition à l'argile N° 168	Dépoussiérer, nettoyer.	GRAVA N° 408 Sous-couche murale
Anciennes finitions légèrement farinantes	Brosser à la brosse métallique et dépoussiérer.	GRAVA N° 408 Sous-couche murale
Peintures à la colle ou anciennes finitions mal adhérentes	Décaper complètement, rincer et laisser sécher.	GRAVA N° 408 Sous-couche murale
Placoplâtre et Fermacell	Vérifier les joints.	GRAVA N° 408 Sous-couche murale
Papier ingrain	Vérifier décollement éventuel et recoller si nécessaire.	-----

**Conseils d'utilisation** Faire des tests d'adhérence sur les supports existants. Les résultats peuvent être évalués après un jour. Les matériaux de construction rendus hydrophobes modifient l'adhérence et peuvent entraîner fissures et éclatements, même à retardement. Nous n'assumons aucune responsabilité pour d'éventuelles incompatibilités avec les supports existants  
Bien remuer la peinture avant l'emploi. N'utiliser aucun produit d'autres fabricants pour réaliser un mélange ou un glacis.

Sur les surfaces très contrastées, lisses, fortement ou irrégulièrement absorbantes, plusieurs couches seront éventuellement nécessaires. Ne diluer la peinture avec 5 à 10 % en volume d'eau que pour la première couche. Sur les surfaces très lisses ou très contrastées, les meilleurs résultats seront obtenus au pistolet airless. (Buse : 0,009-0,011", pression de pulvérisation : 150 bars, pression d'air : 2-3 bars)

Les taches fraîches de peinture s'enlèvent au Diluant SVALOS N° 292.

Pour la mise en teinte de la Peinture dispersion naturelle DUBRON N° 412, commencer par très bien mélanger 1 volume de Pâte colorante URA N° 424 avec 2 volumes de DUBRON N° 412, puis verser ce mélange dans la peinture DUBRON en remuant bien au mélangeur. Toujours bien remuer pendant l'application et appliquer finement au pinceau ou au rouleau.

Pour juger de la teinte définitive, faire un essai et attendre le séchage complet.

Un ajout important de Pâte colorante URA N° 424 risque de réduire la résistance à l'essuyage.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'unemise à jour. La dernière version est disponible en ligne : [www.livos.fr](http://www.livos.fr)  
Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucune obligation légale ne saurait en découler. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (voir page 1).