



www.livos.co.fr

Décoration murale

Nuancier

URA Pâte colorante N° 424

Les peintures naturelles ... pour votre bien-être

La Pâte colorante URA N° 410 est destinée à la mise en teinte des peintures murales naturelles de la gamme LIVOS et de notre Enduit décoratif DUBRON N° 465. Elle est résistante à la lumière et résistante à l'essuyage si elle est utilisée pour teinter les peintures murales de LIVOS. Utilisée pure elle n'offrira par contre qu'une résistance limitée à l'essuyage.

La Pâte colorante URA N° 410 est actuellement disponible en 24 teintes que vous trouverez au verso.

Pour plus d'informations et de conseils techniques, veuillez consulter les fiches techniques et les étiquettes des produits.

Tous les produits LIVOS sont élaborés dans le respect de la santé et de l'environnement et soumis à de nombreux tests pour une qualité technique optimale. L'achat des matières premières naturelles renouvelables et la production sont soumis à des directives sociales et écologiques. La déclaration de la composition intégrale de tous nos produits s'inscrit dans notre démarche de transparence.

Pour plus d'informations s'il vous plaît se référer à la fiche technique qui peut être trouvée sur notre site: www.livos.fr. Avez-vous besoin d'un conseil personnalisé ou avez-vous des questions concernant nos produits? Alors contactez-nous sur notre **hotline: +49 (0) 5825-8830**.



Numéro de commande 1235 - Dernière mise à août 2019



Note de traitement

Pâte colorante utilisée pour teinter

Pour teinter les peintures murales LIVOS, mélanger soigneusement 1 volume de Pâte colorante URA N° 424 avec 1 à 2 volumes de Peinture dispersion naturelle DUBRON N° 412 ou N° 413, Peinture murale naturelle ALBION N° 417 ou d'Enduit décoratif DUBRON N° 465 puis incorporer ce mélange à la totalité de la peinture murale et bien remuer jusqu'à ce qu'un mélange homogène soit obtenu. Utiliser de préférence un mélangeur. Faire un essai préalable et attendre le séchage complet pour juger de la teinte définitive.

Pâte colorante utilisée pure en peinture murale

Utilisation conseillée uniquement dans des zones où la résistance à l'essuyage et/ou à l'usure n'est pas nécessaire mais déconseillée dans des pièces à tendance humide, comme cuisine ou salle de bains. En général 2 ou 3 couches seront nécessaires.

Redement

Au litre: 6 m² par couche, soit 167 ml / m² si la Pâte colorante est utilisée pure. Varie selon la destination et l'intensité de la teinte désirée: voir indications sur le nuancier.



Nos gammes de produits

- | | |
|------------------------|--------------------------------------|
| Bois à l'intérieur | Assainissement de substances nocives |
| Bois à l'extérieur | Design créatif |
| Décoration murale | Inodore |
| Nettoyage et entretien | Colony |

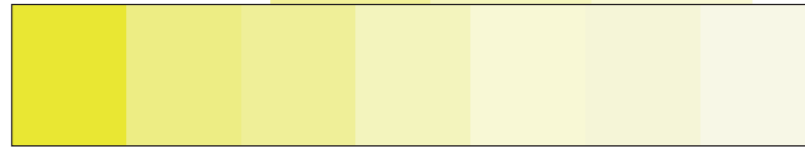
100 % 1:1* 1:2* 13:87* 7:93 2,5:97,5* 1:99*

100 % 1:1* 1:2* 13:87* 7:93 2,5:97,5* 1:99*

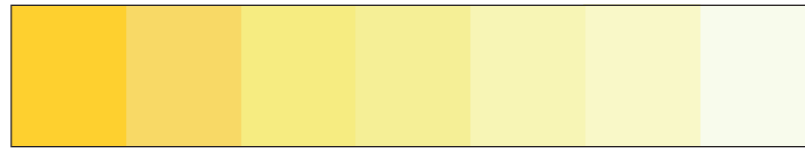
424 - 440 **lindgrün** ■ linden green ■ vert tilleul
verde tilo ■ verde tiglio ■ lindegrønn



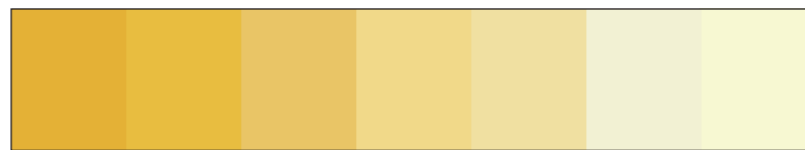
424 - 005 **sonnengelb** ■ sunny yellow ■ jaune soleil
amarillo sol ■ giallo solare ■ solgul



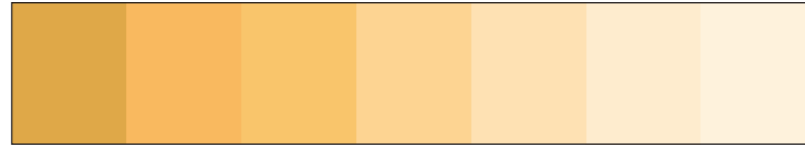
424 - 442 **goldgelb** ■ golden yellow ■ jaune or
amarillo oro ■ giallo oro ■ gullgul



424 - 018 **honiggelb** ■ honey-yellow ■ jaune comme le miel
miel ■ giallo miele ■ honninggul



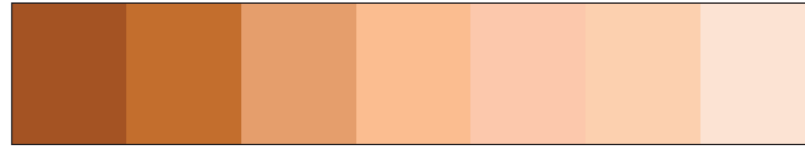
424 - 011 **ocker** ■ ochre ■ ocre
ocre ■ ocre ■ oker



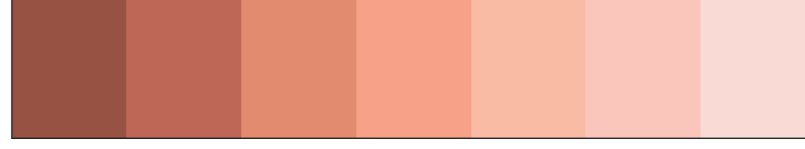
424 - 024 **cognac** ■ cognac ■ cognac
cognac ■ cognac ■ cognac



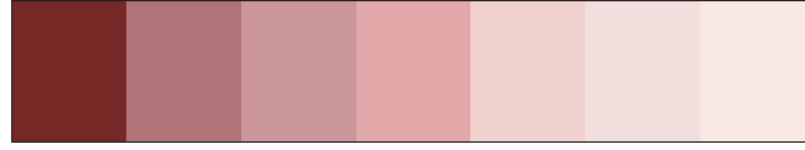
424 - 020 **terracotta** ■ terracotta ■ terracotta
terracotta ■ terracotta ■ terracotta



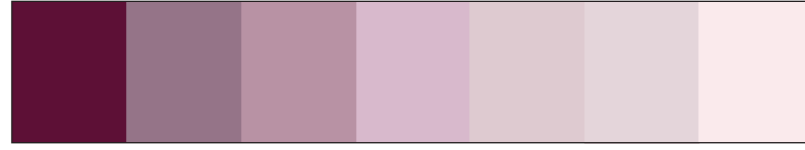
424 - 041 **englisch rot** ■ english red ■ rouge anglais
rojo inglés ■ rosso inglese ■ engelsk rød



424 - 051 **persisch rot** ■ persian red ■ rouge persan
rojo persa ■ rosso persiano ■ persisk rød



424 - 066 **brombeerrot** ■ bramble-red ■ brombeer rouge
roja brombeer ■ rosso lampone ■ bjørnebærrød



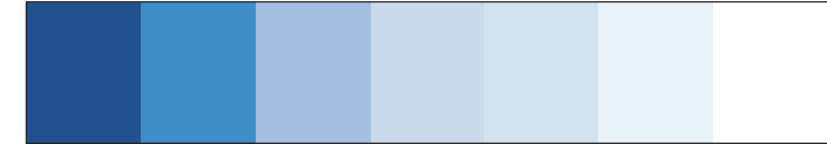
424 - 066 **blauviolett** ■ blue-violet ■ violet bleuté
azul violeta ■ blu violetta ■ blåfiolett



424 - 066 **ultramarinblau** ■ ultramarin blue ■ bleu outremer
azulultramar ■ blu ultramarino ■ ultramarineblå



424 - 444 **capriblau** ■ capri blue ■ bleu capri
azul capri ■ azzurro capri ■ kapriblå



424 - 443 **minttürkis** ■ mint turquoise ■ turquoise menthe
verde menta ■ menta turkose ■ mintturkis



424 - 111 **grün** ■ green ■ vert
verde ■ verde ■ grønn



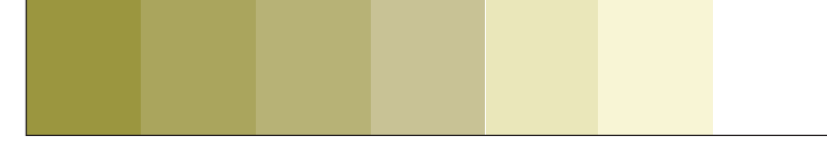
424 - 441 **maigrün** ■ may greenvert ■ printemps
verde mayo ■ verde maggio ■ maigul



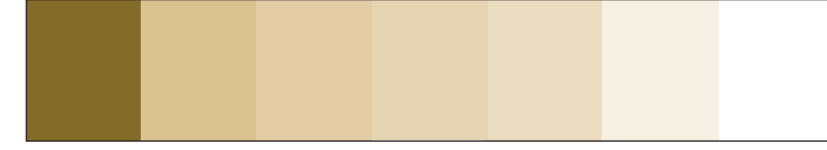
424 - 106 **grasgrün** ■ grass-green ■ verts d´herbe
verde hierba ■ verde erba ■ gressgrønn



424 - 104 **oliv** ■ olive ■ olive
verde oliva ■ oliva ■ oliven



424 - 211 **cremeweiß** ■ cream ■ blanc crème
blanco crema ■ bianco crema ■ kremhvit



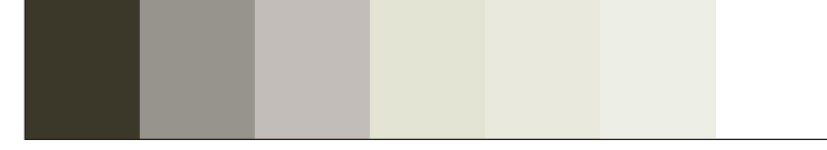
424 - 071 **umbra natur** ■ natural umber ■ terre d´ombre naturelle
sombra natural ■ umbra natura ■ umbra natur



424 - 081 **umbra gebrannt** ■ burnt umber ■ terre d´ombre brûlée
sombra tostada ■ umbra bruciata ■ brent umbra



476 - 084 **kiesel** ■ pebble ■ galet
grigio ghiaia ■ kisel



476 - 101 **schwarz** ■ black ■ noir
negro ■ nero ■ svart



424 - 085 **graublau** ■ grey blue ■ bleu gris
azul grisáceo ■ grigiobianco ■ gråhvit



*Aufhellung jeweils mit STRUTIVOS Sumpfkalk-Farbe Nr.475. Die Farbtöne können drucktechnisch bedingt vom Original abweichen. ■ Due to typographical differences, the color tones can be different from the original. ■ Pour des raisons d'impression, l'exactitude de la reproduction des couleurs ne peut être garantie. ■ Los colores pueden variar con respecto del original, debido a la técnica de impresión.