

Fiche technique

Peinture murale naturelle ALBION N° 417

N

correspond à

LIVOS neutre

pour les personnes allergiques ou sensibles aux odeurs et aux produits chimiques

Destination	En intérieur comme peinture murale pour nuancer. Sur le crépi, le béton, la maçonnerie, le papier peint ingrain, le placoplâtre ainsi que d'anciennes peintures dispersion parfaitement adhérentes. Ne pas utiliser sur les papiers peints vinyle, sur les revêtements muraux textiles et sur les badigeons vinyles
Caractéristiques	Exempt de solvants. Après séchage à cœur de la finition, excellente perméabilité à la vapeur d'eau. Mise en teinte dans toutes les proportions souhaitées avec la Pâte colorante URA N° 424. Exempte de graphène, de nanoparticules, de plastifiants et de retardateurs de flamme.
Composition complète	Eau, craie, talc, ester d'huile de soja et des résines naturelles, dioxyde de titane, méthylcellulose, savon de cire d'abeille, huile de carthame, huile de soja, acide citrique, silicate de sodium, poudre de verre argenté, soude caustique et huile de citron.
Teinte	Peinture blanche.
Application	Remuer bien avant l'emploi. Ne pas diluer. Mélanger bien avec la peinture de la nuance désirée comme décrit sur le nuancier. S'applique au pinceau, à la brosse, au rouleau en peau de mouton à une température ambiante supérieure à 10°C.
Rendement	1l non dilué suffit pour env. 8 m ² par couche, soit 125 ml/ m ² . Meilleur rendement possible selon l'absorption et la nature du support. Faire un essai préalable !
Nettoyage	Immédiatement après l'emploi, nettoyer les outils avec le Nettoyant LATIS N° 551 (dilution : env. 1,5 cuillère à soupe pour 1 litre d'eau chaude).
Temps de séchage	A 23°C et 50 % d'humidité relative de l'air, sec au bout d'environ 12 heures.
Densité	Environ 1,26 g / ml.
Précautions d'emploi	P102 Tenir hors de portée des enfants.
Elimination	Conformément aux prescriptions administratives locales.
Conditionnement	0,05 l ; 1 l ; 2,5 l ; 10 l.
Stockage	Au frais, mais à l'abri du gel, et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 24 mois. Une fois le récipient entamé, utiliser le produit dans les 2 ou 3 jours.
Emballage	Polyéthylène (PE). Matériau neutre pour les eaux souterraines et recyclable.

Conseils d'application

Peinture murale naturelle ALBION N° 417

Le support Le support doit être sec, résistant, absorbant, neutre, propre, exempt d'agents de séparation, de fissures, d'efflorescences et de moisissures.

Préparation du support Reboucher les trous et fissures avec un enduit de rebouchage. Dans le cas de fissures mouvantes importantes, procéder à un rebouchage renforcé.
Sur la plupart des supports l'application de la Sous-couche murale GRAVA N°408 est recommandée, voire nécessaire pour un bon résultat. La Sous-couche murale GRAVA N° 408 doit être diluée avec de l'eau de sorte qu'elle ne forme aucun film sur le mur. Faire un essai sur le support !

<u>Support</u>	<u>Travaux préparatoires</u>	<u>Sous-couche</u>
Ciment, plâtre, chaux	Dépoussiérer, nettoyer. Poncer éventuellement pour enlever la couche de frittage.	GRAVA N° 408 Sous-couche murale
Béton	Eliminer les restes d'huile de coffrage, dépoussiérer et nettoyer.	GRAVA N° 408 Sous-couche murale
Béton - gaz	Dépoussiérer, nettoyer. Passer éventuellement de l'enduit.	GRAVA N° 408 Sous-couche murale
Mur en terre crue, mur apparent LIVOS peinture à l'argile et enduit de finition	Dépoussiérer, nettoyer.	GRAVA N° 408 Sous-couche murale
Anciennes finitions légèrement farinantes	Brosser avec une brosse métallique et dépoussiérer.	GRAVA N° 408 Sous-couche murale
Peintures à la colle ou anciennes finitions mal adhérentes	Décaper complètement, rincer et laisser sécher.	GRAVA N° 408 Sous-couche murale
Placoplâtre et Fermacell	Vérifier les joints.	GRAVA N° 408 Sous-couche murale
Papier in grain	Vérifier décollement éventuel et recoller si nécessaire.	-----

Conseils d'utilisation Sur les supports existants il faut faire des tests d'adhésivité.
Bien mélanger la Peinture ALBION. Faire un essai préalable ! Pour juger de la teinte définitive, faire un essai et attendre une journée de séchage.
Sur des surfaces très contrastées, lisses, fortement ou irrégulièrement absorbantes, au moins 2 couches seront nécessaires. Sur des surfaces très lisses ou très contrastées, les meilleurs résultats seront obtenus au pistolet Airless (Buse : 0,009-0,011 inch, Pression : 150 bar, pression de l'air : 2-3 bar).
Un ajout important de Pâte colorante URA N° 424. peut réduire la résistance à l'essuyage.
Attention : ne pas utiliser de colorants d'autres fabricants pour teinter la peinture.
Si l'application est trop épaisse, la peinture, une fois sèche, aura tendance à fariner.
Les taches fraîches de peinture s'enlèvent au Diluant SVALOS N° 222.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : www.livos.de
Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).