

Peinture pour meubles SAMO

N° 698



Destination	Intérieur : peinture à la craie pour meubles en bois massif brut, OSB et MDF (application au rouleau). Sur supports prétraités : surfaces LIVOS huilées ou lasurées devenues mates – par exemple des lambris traités à l'Hydrocire décorative BODIOS N° 340 ou à l'Huile d'imprégnation MELDOS N° 264. Également sur les Laques de blocage BASKO (page 2). Ne convient pas : aux sols, à l'extérieur ni aux anciennes finitions opaques telles que laques et systèmes épais. Post-traitement nécessaire : une huile KUNOS ou l'Emulsion protectrice DRYADEN N° 571 rend la surface hydrofuge et résistante (page 2).
Caractéristiques	Peinture à la craie mate et décorative : elle remplit les pores et couvre le bois. Décoration : la surface mate et crayeuse convient aux finitions vintage et shabby chic. Sans parfums ni huiles essentielles. Composition intégralement déclarée – y compris ce qui ne devrait pas l'être.
Composition complète	Selon la teinte : craie, dioxyde de titane, isoaliphatés, ester de standolie d'huile de lin et de résine naturelle, mica, talc, acide silicique, oxydes de fer, sucre aminé déshydraté, siccatifs (Ca, Mn, Zr).
Teintes	204 Blanc · 580 Blanc crème · 645 Gris clair · 648 Bourbe · 895 Jaune miel · 899 Rose · 900 Gris bleu · 903 Menthe · 916 Sauge · 970 Pistache.
Dilution	Prête à l'emploi. Pour l'application au pistolet, diluer avec au maximum 10 % de Diluant SVALOS N° 222 ou N° 292 (sans essence d'orange).
Application	Retirer la peau éventuelle, bien remuer, faire un essai. Pinceau, rouleau ou pistolet au-dessus de 15 °C et par faible humidité. Appliquer peu de produit. Autres indications page 2.
Rendement	env. 80 ml/m ² par couche, soit env. 13 m ² /l. Valeur indicative ; à déterminer sur l'ouvrage.
Nettoyage	Nettoyer le matériel aussitôt après l'emploi au Diluant SVALOS N° 222 ou au Nettoyant pinceau LEVO N° 997.
Temps de séchage	À 23 °C et 50 % d'humidité relative : hors poussière au bout de 3 heures, ponçable et recouvrable au bout de 24 heures, durcissement à cœur au bout de 6 à 7 jours. Le froid, l'humidité et une couche trop épaisse allongent ces temps.
Densité	env. 1,4–1,6 g/ml selon la teinte.
Remarques	Risque d'inflammation spontanée des matériaux imbibés d'huile Les chiffons, pads de polissage, éponges et poussières de ponçage imbibés d'huile s'échauffent en séchant ; roulés en boule, la chaleur s'accumule et peut provoquer un incendie. Après l'emploi, ne pas les laisser sans surveillance : les tremper dans l'eau et les éliminer imbibés, les étaler séparément pour qu'ils sèchent à cœur, ou les rassembler dans un récipient métallique fermé – imbiber le contenu avant de le vider. Le produit lui-même n'est pas auto-inflammable, ni liquide ni appliqué. Assurer une bonne aération pendant et après l'application.
Sécurité	Le produit n'est pas classé dangereux au sens du règlement CLP ; aucun étiquetage n'est requis. Conserver hors de portée des enfants et ne jamais transvaser dans des récipients alimentaires. En cas d'ingestion, ne pas faire vomir et demander un avis médical.
Élimination	Selon les prescriptions locales. Résidus secs : ordures ménagères.
Conditionnement	0,05 l ; 0,375 l ; 0,75 l ; 2,5 l ; 5 l.
Stockage	Au frais et au sec. Non entamé : 4 ans au minimum. Transvaser les restes dans des récipients plus petits.

Peinture pour meubles SAMO

N° 698



Support	Le support doit être sec (humidité du bois inférieure à 15 %), stable, propre, exempt de graisse, de résine et de poussière. Pré-ponçage au grain 120 au maximum. Poncer entièrement les anciennes finitions qui ne sont plus intactes et procéder comme sur bois non traité.
Système d'application	1. Retirer la peau éventuelle et bien remuer. 2. Une à deux couches fines au pinceau, au rouleau ou au pistolet au-dessus de 15 °C. 3. Post-traiter au bout de 24 heures – sans post-traitement, la surface reste fragile.
Sur supports prétraités	Les surfaces LIVOS huilées ou lasurées devenues mates peuvent être redécorées à la Peinture pour meubles SAMO N° 698 – par exemple des lambris de plafond traités à l'Hydrocire décorative BODIOS N° 340 ou à l'Huile d'imprégnation MELDOS N° 264. Le prétraitement doit être parfaitement sec. Appliquer en couche fine. Une couche laisse encore transparaître le support, deux couches couvrent davantage – le nombre de couches dépend de l'effet de couleur souhaité. Une teinte claire comme 204 Blanc éclaircit les surfaces qui ont foncé. Faire d'abord un essai : sur un support prétraité, l'adhérence et le pouvoir couvrant dépendent de son état.
Post-traitement	Huiles KUNOS : Huile plan de travail KUNOS N° 243, Huile dure universelle KUNOS N° 244 en 002 Incolore, Huile pour meubles KUNOS N° 245 ou Huile d'entretien KUNOS N° 1878. La surface devient hydrofuge et résistante et prend un léger brillant ; la teinte peut alors changer légèrement. Emulsion protectrice DRYADEN N° 571 : donne un film protecteur hydrofuge offrant plus d'adhérence et ne fait pas jaunir la teinte.
Remarques	Épaisseur Appliquer peu de produit. Appliquée trop épaisse, la peinture sèche avec retard et se craquelle sous la couche suivante. Peau Le produit contient peu de solvant, une peau peut donc se former dans le pot. La retirer avant de remuer ; transvaser les restes dans des pots plus petits. Finitions étrangères Ne pas peindre sur du silicone. Nous ne pouvons pas répondre des défauts d'adhérence ou des odeurs apparaissant après application sur des produits d'autres fabricants – vérifier la compatibilité à un endroit peu visible.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).

Octobre 2026