



www.livos.fr

Décoration murale

Nuancier

Pâte colorante URA N° 424



Numéro de commande 1235F - Dernière mise à jour septembre 2024

Couleurs naturelles – Une différence bienfaisante

La Pâte colorante URA N° 424 convient pour la mise en teinte de la Peinture à la colle ALBION N° 404, de la Peinture dispersion naturelle DUBRON N° 412, de la Peinture murale naturelle ALBION N° 417 ainsi que de l'Enduit décoratif DUBRON N° 465.

La Pâte colorante URA existe actuellement en 24 teintes différentes. La page intérieure de cette feuille présente 168 nuances de couleurs.

Les 8 teintes claires avec une petite quantité de 0,05 l de la Pâte colorante URA N° 424 conviennent particulièrement aux plafonds ou aux pièces peu colorées.

Les tons pastels aériens avec une quantité de 0,125 l de la Pâte colorante URA N° 424 dans 5 l de Peinture dispersion naturelle DUBRON N° 412 sont surtout destinés à la réalisation de couleurs dans des tons pastels délicats et élégants. Vous reconnaîtrez les teintes vives, qui contiennent une forte proportion de la Pâte colorante URA N° 424, surtout dans les teintes confortables. Celles-ci peuvent être utilisées avec parcimonie pour des pans de murs sélectionnés ou des éléments de décoration individuels.

Pour plus d'informations s'il vous plaît se référer à la fiche technique qui peut être trouvée sur notre site : www.livos.fr. Avez-vous besoin d'un conseil personnalisé ou avez-vous des questions concernant nos produits? Alors contactez-nous sur notre hotline : +49 (0) 5825-8830.



Note de traitement

Pour teinter

Bien mélanger la Pâte colorante URA N° 424 pour teinter la Peinture à la colle ALBION N° 404, la Peinture dispersion naturelle DUBRON N° 412, la Peinture murale naturelle ALBION N° 417 ou l'Enduit décoratif DUBRON N° 465 avec une quantité égale ou double de peinture murale, puis mélanger à la quantité totale jusqu'à obtention d'une coloration uniforme. Il est préférable d'utiliser un mélangeur. Contrôler la peinture à l'aide d'une application d'essai. L'évaluation de la teinte n'est possible que lorsque la peinture est sèche.

Comme peinture pleine teinte

Le support doit être sec, porteur, absorbant, neutre, propre, exempt d'agents de séparation, de fissures, d'efflorescences et de champignons. Recommandé uniquement dans les zones où la résistance à l'essuyage ou/et à l'abrasion n'est pas requise. Ne pas appliquer sur des murs dans des zones humides comme la cuisine ou la salle de bain. En règle générale, 2 à 3 applications sont nécessaires.

Rendement

1 litre : Pour 6 m² par couche, soit 167 ml/m². En fonction de l'usage prévu et de l'intensité de la couleur souhaitée : voir les exemples sur ce nuancier. En cas d'utilisation comme peinture pleine teinte, le pouvoir couvrant dépend de la surface. Déterminez la quantité exacte nécessaire en faisant un essai préalable.

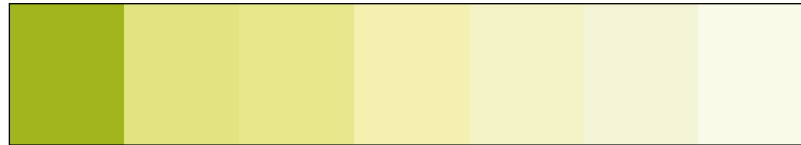


Nos gammes de produits

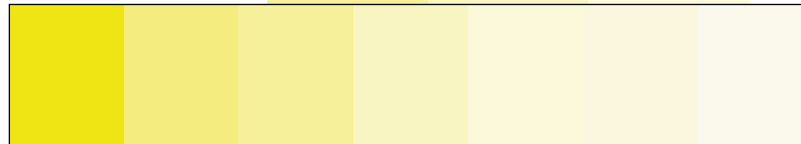
- | | |
|------------------------|--------------------------------------|
| Bois à l'intérieur | Assainissement de substances nocives |
| Bois à l'extérieur | Design créatif |
| Décoration murale | Inodore |
| Nettoyage et entretien | Colony |

100 % 1:1* 1:2* 13:87* 7:93 2,5:97,5* 1:99*

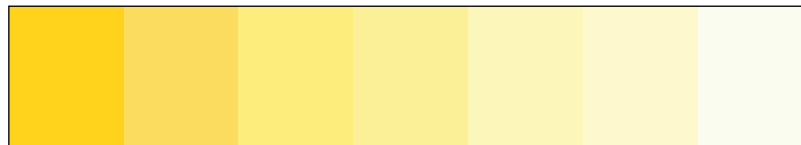
424 - 440 **lindgrün** ■ linden green ■ vert tilleul
verde tilo ■ verde tiglio ■ lindegrønn



424 - 005 **sonnengelb** ■ sunny yellow ■ jaune soleil
amarillo sol ■ giallo solare ■ solgul



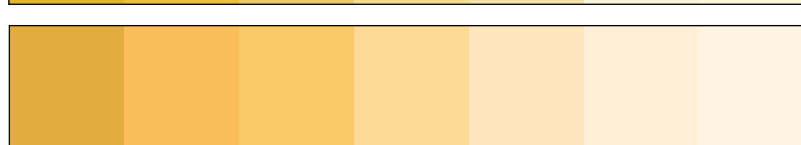
424 - 442 **goldgelb** ■ golden yellow ■ jaune or
amarillo oro ■ giallo oro ■ gullgul



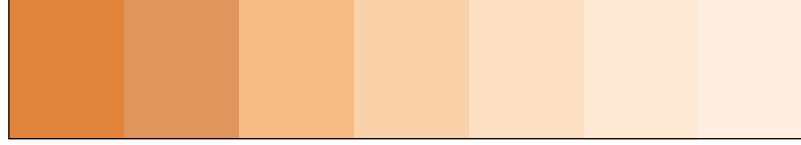
424 - 018 **honiggelb** ■ honey-yellow ■ jaune miel
miel ■ giallo miele ■ honninggul



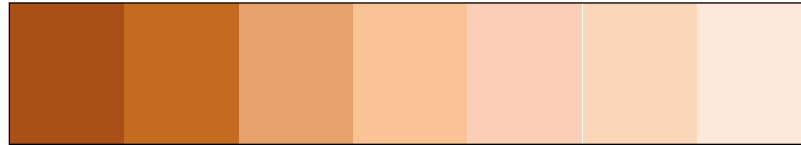
424 - 011 **ocker** ■ ochre ■ ocre
ocre ■ ocre ■ oker



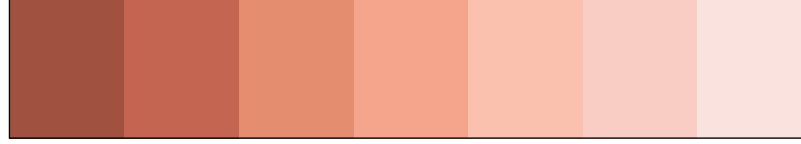
424 - 024 **cognac** ■ cognac ■ cognac
cognac ■ cognac ■ cognac



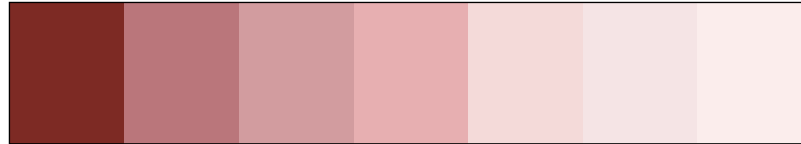
424 - 020 **terracotta** ■ terracotta ■ terre cuite
terracotta ■ terracotta ■ terracotta



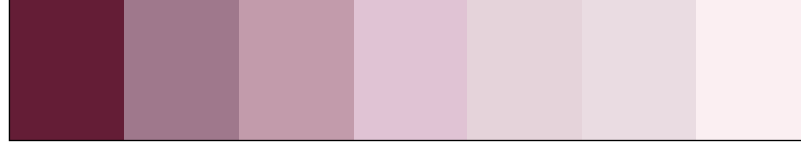
424 - 041 **englisch rot** ■ english red ■ rouge anglais
rojo inglés ■ rosso inglese ■ engelsk rød



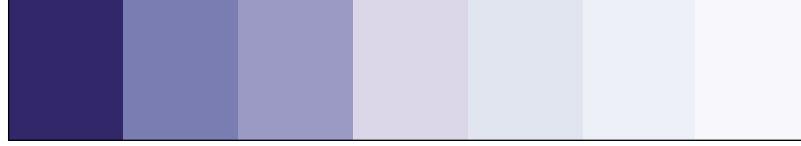
424 - 051 **persisch rot** ■ persian red ■ rouge persan
rojo persa ■ rosso persiano ■ persisk rød



424 - 066 **brombeerrot** ■ bramble-red ■ brombeer rouge
roja brombeer ■ rosso lampone ■ bjørnebærrød



424 - 445 **blauviolett** ■ blue-violet ■ violet bleuté
azul violeta ■ blu violetta ■ blåfiolett



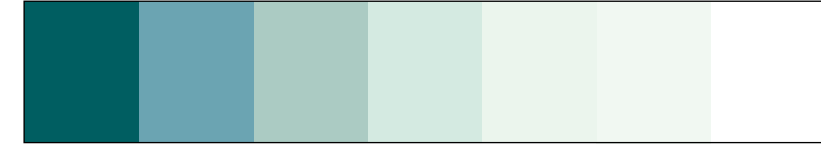
424 - 121 **ultramarinblau** ■ ultramarine blue ■ bleu outremer
azul ultramar ■ blu ultramarino ■ ultramarineblå



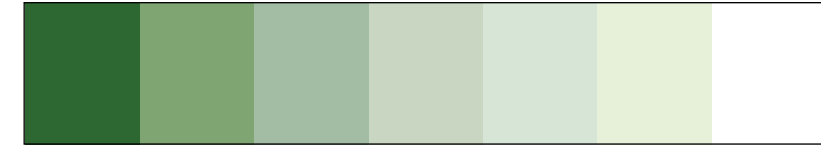
424 - 444 **capriblau** ■ capri blue ■ bleu capri
azul capri ■ azzurro capri ■ kapriblå



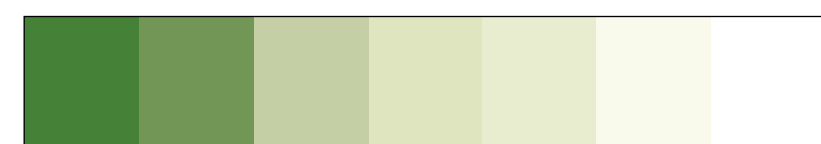
424 - 443 **minttürkis** ■ mint turquoise ■ turquoise menthe
verde menta ■ menta turkose ■ mintturkis



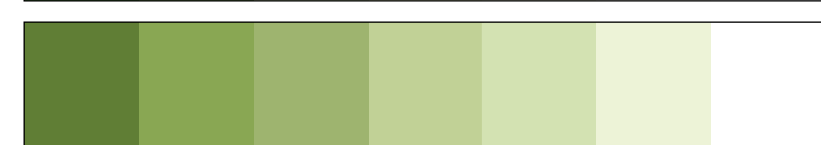
424 - 111 **grün** ■ green ■ vert
verde ■ verde ■ grønn



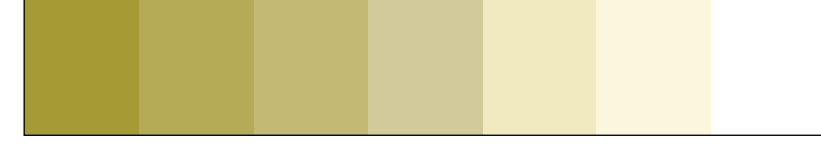
424 - 441 **maigrün** ■ may green ■ vert printemps
verde mayo ■ verde maggio ■ maigul



424 - 106 **grasgrün** ■ grass-green ■ vert d'herbe
verde hierba ■ verde erba ■ gressgrønn



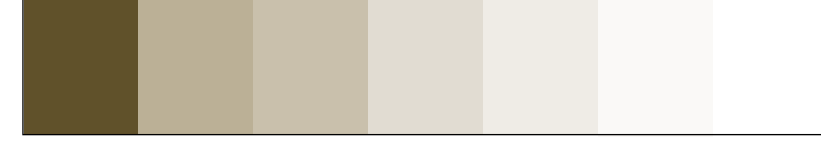
424 - 104 **oliv** ■ olive ■ olive
verde oliva ■ oliva ■ oliven



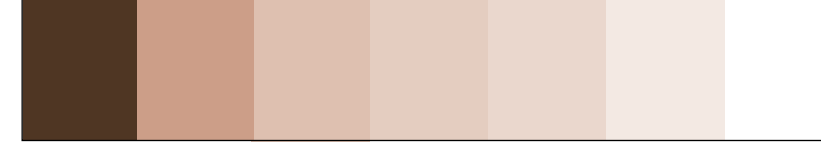
424 - 211 **cremeweiß** ■ cream ■ blanc crème
blanco crema ■ bianco crema ■ kremhvit



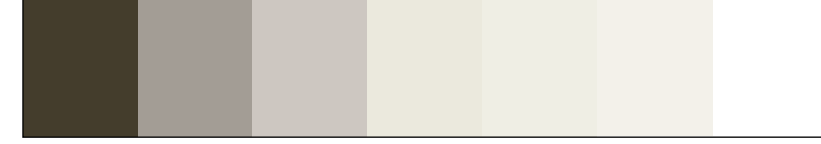
424 - 071 **umbra natur** ■ natural umber ■ terre d'ombre naturelle
sombra natural ■ umbra natura ■ umbra natur



424 - 081 **umbra gebrannt** ■ burnt umber ■ terre d'ombre brûlée
sombra tostada ■ umbra bruciata ■ brent umbra



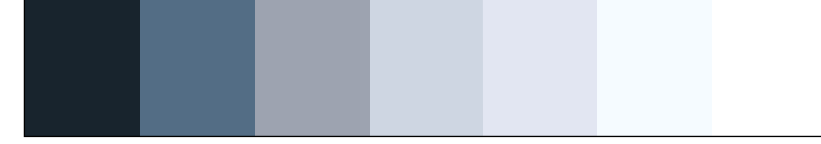
476 - 084 **kiesel** ■ pebble ■ galet
grigio ghiaia ■ kisel



476 - 101 **schwarz** ■ black ■ noir
negro ■ nero ■ svart



424 - 085 **graublau** ■ grey blue ■ bleu gris
azul grisáceo ■ grigiobianco ■ gråhvit



*Aufhellung jeweils mit STRUTIVOS Sumpfkalk-Farbe Nr.475. Die Farbtöne können drucktechnisch bedingt vom Original abweichen. ■ Due to typographical differences, the color tones can be different from the original. Pour des raisons d'impression, l'exactitude de la reproduction des couleurs ne peut être garantie. ■ Los colores pueden variar con respecto del original, debido a la técnica de impresión.