

Huile dure universelle KUNOS

N° 244



Destination	Intérieur : bois massif (meubles, parquets), Multiplis, OSB sur murs et plafonds. Convient sous réserve pour : placages et contreplaqués à partir de 0,5 mm d'épaisseur. Ne pas utiliser pour : panneaux agglomérés, bois teinté, intérieurs de meubles ni en extérieur.
Caractéristiques	Souligne le veinage ; pénètre dans le bois et forme, après plusieurs couches, une surface satinée et hydrofuge. Réparable localement – il est possible de rehuiler les endroits concernés. Déclaration intégrale – même les substances non soumises à déclaration. Teinte 002 Incolore : testée selon la norme DIN EN 71-3 (sécurité des jouets).
Composition complète	Variable selon la teinte : huile de lin, ester de standolie d'huile de lin et de résine naturelle, standolie d'huile de lin et d'huile de bois, oxydes de fer de haute transparence, dioxyde de titane (uniquement pour les teintes contenant du blanc), ester glycérique de résine naturelle, standolie d'huile de lin, composants isoaliphatiques, acide silicique, cire micronisée, sucre aminé déshydraté, siccatis (Ca, Mn, Zr).
Teintes	002 Incolore · 054 Acajou · 062 Noyer · 064 Noyer foncé · 069 Tabac · 076 Chêne · 082 Palissandre · 088 Chêne fumé · 089 Chêne rustique · 101 Noir · 203 Clair · 204 Blanc · 425 Orme · 426 Orme gris · 427 Orme brun foncé · 428 Cerisier miel · 429 Cerisier intense · 431 Chêne blanc · 437 Châtaignier d'Australie · 438 Cocobolo · 439 Bongossi · 465 Cerisier · 748 Gris ardoise · 794 Gris agate · 922 Gris argent.
Dilution	Au pinceau : prêt à l'emploi. Au pistolet : max. 5–10 %, au trempage : max. 10–20 % de Diluant SVALOS N° 222 ou N° 292.
Application	Bien remuer, enlever la peau éventuelle. Appliquer au-dessus de 16 °C. Teinté : au pinceau, à la brosse plate ou au rouleau à poils courts. Incolore : également au pistolet, au trempage, au tampon, à la machine mono-disque ou à la ponceuse excentrique.
Rendement	1^{re} couche : 45 ml/m², soit env. 22 m² par litre. 2^e couche : 11 ml/m², soit env. 90 m² par litre. 3^e couche : 4 ml/m², soit env. 250 m² par litre.
Nettoyage	Nettoyer le matériel aussitôt après l'emploi au Diluant SVALOS N° 222 ou au Nettoyant Pinceau LEVO N° 997.
Temps de séchage	À 23 °C et 50 % d'humidité relative : première couche 12 heures, couches suivantes 24 heures. La chaleur le raccourcit, le froid et l'humidité élevée le prolongent.
Densité	Environ 0,9 g/ml.
Remarques	Risque d'inflammation spontanée des matériaux imbibés d'huile Les chiffons, pads de polissage, éponges et poussières de ponçage imbibés d'huile s'échauffent en séchant ; en tas, la chaleur s'accumule et peut provoquer un incendie. Ne pas les laisser sans surveillance après usage : les immerger dans l'eau et les éliminer imbibés d'eau, les étaler séparément jusqu'à séchage complet ou les collecter dans un récipient métallique fermé – en imbiber le contenu d'eau avant de le vider. Le produit lui-même n'est pas auto-inflammable – ni liquide, ni appliqué. Veiller à bien aérer pendant et après l'application.
Précautions d'emploi	Le produit n'est pas classé dangereux au sens du règlement CLP. Tenir hors de portée des enfants et ne jamais transvaser dans des récipients alimentaires. En cas d'ingestion, ne pas faire vomir mais consulter un médecin.
Élimination	Conformément aux prescriptions administratives locales.
Conditionnement	0,05 l ; 0,1 l ; 0,25 l ; 0,375 l ; 0,75 l ; 2,5 l ; 10 l ; 30 l.
Stockage	Au frais et au sec. Non entamé : 4 ans au minimum. Transvaser les restes.

Huile dure universelle KUNOS

N° 244



Support

Le bois doit être sec (humidité inférieure à 12 %), solide, absorbant, exempt de résine et dépoussiéré.

Meubles : ponçage préparatoire progressif jusqu'au grain 240, chêne jusqu'au grain 180.

Parquets : jusqu'au grain 180 – à la ponceuse à rouleau jusqu'au grain 120, puis avec un matériel adapté jusqu'au grain 180.

Plus le ponçage est fin, plus le rendement est élevé et moins la surface s'use et se salit ; un ponçage trop grossier rend la surface sensible à l'eau et peut provoquer un verdissement. Laisser durcir complètement colles et adhésifs avant la première couche.

Système de finition

Selon l'exigence, l'absorption et l'essence : 1 à 3 couches jusqu'à formation d'un feuil ; au moins 3 couches pour les parquets.

1. Appliquer généreusement, faire pénétrer au bout de 10 à 15 minutes (plus tôt par temps chaud) et enlever l'excédent – avec un pad absorbant sans grain et une polisseuse ou un chiffon en coton non pelucheux. Plus le bois est dur, plus le temps de pénétration est long, mais 25 minutes au maximum.
2. Répartir goutte à goutte (environ 1 cuillère à café par m²) et faire pénétrer immédiatement.
3. Comme la deuxième couche.

Plus l'huile agit longtemps, plus le veinage est mis en valeur. Enlever entièrement le feuil frais des chanfreins.

Ponçage intermédiaire

Pour des surfaces particulièrement lisses et résistantes, poncer après la première couche – sur les meubles avec un pad ou un non-tissé d'au moins grain 280.

Sur les parquets, le ponçage intermédiaire est inutile si l'excédent d'huile a été soigneusement enlevé après la première couche généreuse.

Couches teintées

Appliquer uniquement au pinceau ou au rouleau et **ne pas faire pénétrer au polissage**.

Répartir l'excédent au bout d'environ 15 minutes dans le sens des fibres sur les zones encore absorbantes.

La couche teintée nécessite 1 à 2 couches dans la teinte 002 Incolore comme protection – comme les deuxième et troisième couches ci-dessus.

Sur les tables et les plans de travail, utiliser à la place l'**Huile plan de travail KUNOS N° 243**.

Pour préserver la teinte des bois clairs comme l'érable ou le bouleau, appliquer la première couche dans la teinte 204 Blanc, puis deux couches dans la teinte 002 Incolore.

OSB

Ponçage préparatoire à la grille abrasive grain 120–180 – pas à la ponceuse à rouleau, qui enlève trop de la couche superficielle portante.

Appliquer ensuite 3 couches, incolores ou teintées. Déterminer le rendement par un essai préalable.

Rénovation

Anciens revêtements fermant les pores – peintures à l'huile et laques, systèmes à forte épaisseur, cires – doivent être enlevés sans résidu par ponçage ou décapage.

Anciens revêtements à pores ouverts : nettoyer, poncer légèrement si nécessaire et vérifier l'absorption ; procéder ensuite comme décrit ci-dessus.

Huile dure universelle KUNOS N° 244



Entretien courant

Pour l'entretien courant, utiliser le Nettoyant neutre TRENA N° 556.
Ce concentré s'emploie uniquement dilué : au maximum 10 ml (1 cuillère à soupe) pour 10 l d'eau, puis passer la serpillière humide, mais non mouillée. La surface reste ainsi durablement soignée ; un dosage trop élevé peut la rendre terne ou rugueuse.
Une fois sur quatre ou cinq, ajouter l'Émulsion d'entretien GLANOS N° 559 à l'eau à la place du nettoyant neutre.
Pour une surface plus mate, le Savon à la cire naturelle LATIS N° 1876 convient. Si la surface doit ensuite être rehuilée avec des huiles KUNOS, son pH doit être revenu dans la plage neutre – faire un essai préalable.

Rénovation de l'aspect

Dès que la surface paraît terne, la traiter avec l'Huile dure universelle KUNOS N° 244, l'Huile d'entretien parquet KUNOS N° 1862 ou l'Huile d'entretien KUNOS N° 1878.
Un degré de brillance plus homogène s'obtient par un traitement à la Cire dure ALISA N° 302.

Remarques

Eau Le revêtement fini repousse les projections d'eau. Essuyer rapidement l'humidité stagnante – sous les verres, les pots de fleurs ou autour des éviers. Sur un bois qui n'est pas encore saturé ou recouvert d'un feuil, l'eau peut provoquer des taches et des décolorations.
Placages et contreplaqués Appliquer la première couche avec parcimonie et enlever le feuil frais au bout de 5 minutes. En dessous de 0,5 mm d'épaisseur après ponçage, le produit ne convient pas.
Jaunissement Dans les teintes Blanc, Chêne blanc et Gris agate, un jaunissement est possible en cas de faible apport de lumière.
Durcissement Pendant les 4 premières semaines suivant la dernière couche, le feuil continue de durcir à cœur. Éviter durant cette période l'eau stagnante, les recouvrements sur toute la surface et les sollicitations mécaniques ; la surface peut sinon être utilisée.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle LIVOS (cf. p. 1).

Septembre 2026